Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

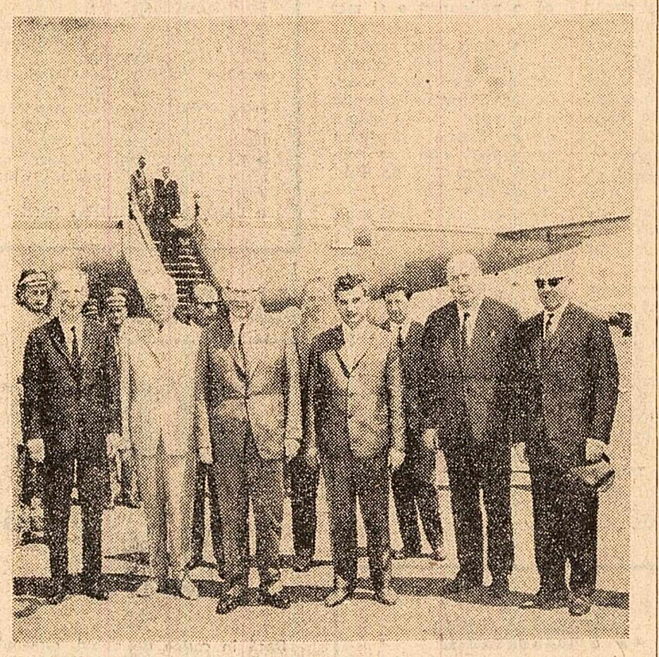
Scînteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXV Nr. 7030 | Luni 4 iulie 1966 | 4 PAGINI — 30 BANI

SOSIRI DE DELEGAȚII LA CONSFĂTUIREA COMITETULUI POLITIC CONSULTATIV AL STATELOR PARTICIPANTE LA TRATATUL DE LA VARȘOVIA

Delegația R. P. Polone



Duminică la amiază a sosit la București delegația Republicii Populare Polone care va participa la Consfătuirea Comitetului Politic Consultativ al statelor participante la Tratatul de la Varșovia.

Din delegație fac parte tovarășii Wladyslaw Gomulka, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez, conducătorul delegației, Jozef Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone, Zenon Kliszko, secretar al C.C. al P.M.U.P., Adam Rapacki, ministrul afacerilor externe al R.P. Polone, mareșal Marian Spychalski, ministrul apărării naționale al R.P. Polone, Marian Naszkowski, adjunct al ministrului afacerilor externe, general de divizie Wojciech Jaruzelski, adjunct al ministrului apărării naționale.

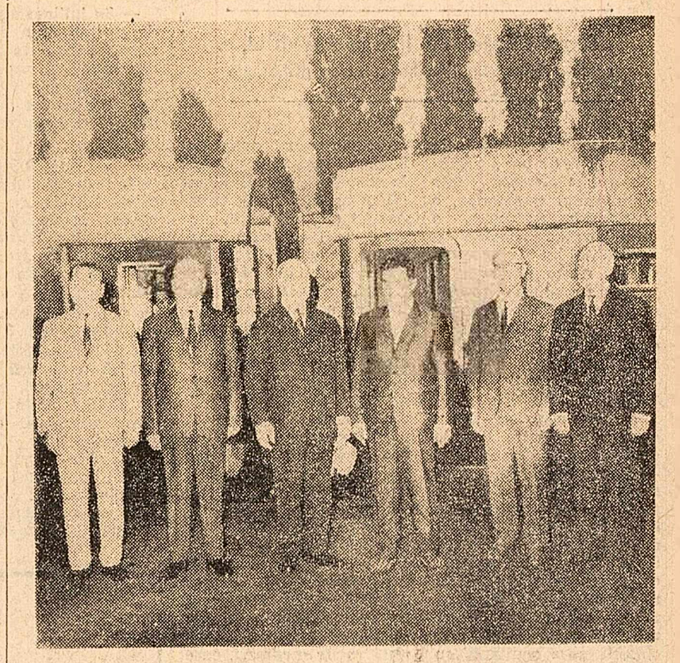
La sosire, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost salutați de tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, Emil Bodnaraș, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, general de armată Leontin Sălăjan, ministrul forțelor armate, Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Andrei Păcuraru, șef de secție la C.C. al P.C.R., Vasile Vlad, șef de secție la C.C. al P.C.R., general locotenent Ion Gheorghe, adjunct al ministrului forțelor armate, Tiberiu Petrescu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Varșovia.

Au fost de față Wieslaw Sobierajski, ambasadorul Republicii Populare Polone la București, și membrii ambasadei, șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în țara noastră.

Numeroși cetățeni ai Capitalei aflați pe aeroport au salutat cu căldură pe membrii delegației. Pionieri le-au oferit flori.

(Agerpres)

Delegația R. D. Germane



Duminică seara a sosit la București delegația Republicii Democrate Germane care va participa la Consfătuirea Comitetului Politic Consultativ al statelor participante la Tratatul de la Varșovia.

Delegația este condusă de Walter Ulbricht, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Socialist Unit din Germania, președintele Consiliului de Stat al Republicii Democrate Germane. Din delegație fac parte Willi Stoph, președintele Consiliului de Miniștri al R. D. Germane, Erich Honecker, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.S.U.G., Hermann Axen, membru supleant al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.S.U.G., Gerhard Weiss, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Otto Winzer, ministrul afacerilor externe, și general de armată Heinz Hoffmann, ministrul apărării al R. D. Germane.

Pe teritoriul țării noastre, delegația R. D. Germane a fost însoțită de tovarășul Gheorghe Apostol, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

La sosire, în Gara Băneasa, membrii delegației au fost salutați de tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Chivu Stoica, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, Manea Mănescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Andrei Păcuraru și Vasile Vlad, șefi de secție la C.C. al P.C.R., general maior Vasile Ionel, adjunct al ministrului forțelor armate, Nicolae Ghenea, ambasadorul Republicii Socialiste România la Berlin.

Au fost de față Ewald Moldt, ambasadorul R. D. Germane la București, și membrii ambasadei, șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în țara noastră.

Membrii delegației au fost salutați cu căldură de numeroși cetățeni aflați la Gara Băneasa. Un grup de pionieri le-a oferit flori.

(Agerpres)

LICEELE DE SPECIALITATE

Coordonatele vastului program de dezvoltare a României socialiste, stabilite de cel de-al IX-lea Congres al partidului, impun sarcini de cea mai mare însemnătate în vederea lărgirii și perfecționării învățămîntului de toate gradele. Legea cu privire la înființarea, organizarea și funcționarea liceelor de specialitate — adoptată de recenta sesiune a Marii Adunări Naționale — răspunde, concretizînd o directivă a Congresului, unor importante cerințe ale economiei și culturii, deschide noi și largi posibilități de afirmare tineretului patriei.

Istoria învățămîntului românesc consemnează o veche tradiție în organizarea școlilor medii cu profil profesional, a căror semnificație a fost conturată de cărturari și patrioți luminați care au militat pentru dezvoltarea industriei. Instituții în care se dobîndea o anumită pregătire practică au existat încă în veacul al XIX-lea, iar în primii ani ai secolului nostru s-au creat școli medii cu profil agricol, viticol, comercial, școli de arte și meserii, din promoțiile cărora s-au ridicat mulți oameni înzestrați în meseria lor.

Înființarea liceelor de specialitate, în condițiile ritmului rapid de dezvoltare a tuturor ramurilor economiei naționale, este menită să asigure cadre medii sectoarelor care au un rol hotărîtor în profilul modern al industriei, tehnicieni pentru agricultură, pentru alte domenii ale economiei, cît și pentru activitățile social-culturale. În comparație cu școlile din trecut, absolvenții noilor licee de specialitate vor dobîndi un volum de cunoștințe de cultură generală care nu se va deosebi esențial de cunoștințele absolvenților liceelor teoretice. Totodată, aceste școli se înscriu pe linia tendinței moderne de a finaliza învățămîntul mediu, în așa fel încît absolvenții lui să-și însușească o profesiune. Corespunzător obiectivelor majore pe care este chemat să le realizeze, învățămîntul în liceele de specialitate va avea o durată de 4—5 ani în funcție de specificul lor.

Faptul că după absolvire se susține examenul de bacalaureat — care dă dreptul la încadrarea în posturi ce presupun studii medii de specialitate și la prezentarea în concursul de admitere la învățămîntul superior în aceleași condiții ca și absolvenții liceelor de cultură generală — amplifică atît răspunderea viitorilor elevi față de propria lor pregătire, cît și răspunderea corpului profesoral pentru modul în care călăuzește pașii tinerilor pe căile științei, tehnicii și culturii.

Creînd posibilitatea ca un număr tot mai mare de tineri să se poată consacra producției imediat după încheierea studiilor, înființarea liceelor de specialitate are o mare importanță social-culturală. În concordanță cu aceasta, temeinica pregătire pentru viață a tinerilor presupune elaborarea judicioasă a planurilor și programelor de învățămînt, în cuprinsul cărora trebuie să ocupe un loc important studiul literaturii române, fizicii, chimiei, biologiei, științelor sociale și să capete ponderea cuvenită materiile care asigură pregătirea de specialitate unor cadre medii cu profil larg, capabile să-și desfășoare activitatea corespunzător cu cerințele calitativ superioare ale producției.

Un rol important vor avea orele de pregătire practică. Determinarea acestei verigi de seamă a procesului instructiv-educativ trebuie făcută cu toată atenția pentru fiecare liceu în parte, ținînd seama de criteriul principal al învățămîntului de specialitate: rezultatele ce le vor obține absolvenții în producție. La buna desfășurare a practicii sînt chemate să-și aducă contribuția, alături de școală, întreprinderile unde tinerii se vor iniția în tainele profesiunii. Sub îndrumarea celor mai buni specialiști, elevii trebuie ajutați să îndrăgească și să-și însușească temeinic profesiunea.

Încă din toamnă se vor înființa în diferite localități din țară peste 150 licee de specialitate — industriale, agricole, economice. Totodată, școlile pedagogice se vor transforma în licee pedagogice, în cadrul cărora viitorii învățători își vor însuși cunoștințele de specialitate pe un fond

(Continuare în pag. a III-a)

În ajun de seceriș

IAȘI (coresp. „Scînteii"). — Din nord de la Flămînzi și Cotnari, la Vadu Docolinei și colinele Tutovei din Bîrlad, holdele mănoase de cereale se apropie de pîrguire.

Pentru reușita bătăliei secerișului, în fiecare unitate agricolă se fac pregătiri pînă în cele mai mici amănunte. În acest scop au fost organizate duminică la Poeni, raionul Iași, și Tg. Frumos, raionul Pașcani, schimburi de experiență cu toți președinții și inginerii agronomi din cooperativele agricole de producție, precum și numeroși cooperatori.

Dimineața, cei prezenți au vizitat lanurile de păioase și brigăzile de tractoare. După-amiază oaspeții și numeroși localnici au asistat la programele prezentate de formațiile artistice ale căminelor culturale.

Din nou despre publicitatea urbană

Conf. univ. arh. Anton MOISESCU

Firma, anunțul, reclama fac parte integrantă din peisajul orașelor moderne, cărora le dau inedit și variație, culoare, lumină și mișcare. Omul modern le simte nevoia și nu se mai poate lipsi de ele, nu numai pentru rosturile lor funcționale de informare comercială sau culturală, ci și ca o necesitate estetică. Lipsa sau insuficiența publicității vizuale este resimțită ca o sărăcire a imaginii urbane, dă impresie de provincialism, în timp ce realizarea ei corespunzătoare este caracteristică oricărei metropole. Ca atare, publicitatea vizuală are importante implicații estetic-urbanistice, a căror neglijare este o sursă a impresiilor de stridență și disarmonie.

OPINII

Numeroasele panouri de tablă, ridicate pe schelet din țeavă, dau un aspect cu totul hibrid și inestetic, fiind improvizații ce nu se pot integra, prin structura lor, arhitecturii clădirii sau spațiului orășenesc. Pentru asemenea obiective ar trebui să fie folosite — acolo unde mai există — calcanele unor clădiri, iar în cartierele noi, spațiile pentru plasarea lor ar trebui gîndite de la început în proiectul de ansamblu prin amplasamente corespunzătoare, fie chiar și pe timpanele laterale ale unor clădiri special tratate pentru așa ceva.

De altfel, același lucru nu ar strica să fie făcut și pentru diversele panouri de anunțuri și agitație vizuală din incintele întreprinderilor care, nefiind concepute o dată cu spațiul arhitectural sau măcar integrate armonios ulterior acestuia produc o impresie de improvizație și dezordine cu totul neplăcută. Este de neînțeles de ce, după afiția ani de experiență, beneficiarii care dau tema și arhitecții care întocmesc proiectele nu se hotărăsc să precizeze și să conceapă de la început, în armonie cu funcționalitatea și forma spațiilor în care sînt așezate, elemente de mobilier fix destinate diferitelor nevoi publicitare. N-ar strica să se prevadă — chiar din proiecte — și posibilitățile de fixare a elementelor pentru pavoazări ocazionale, drapele, lozinci, surse de curent electric etc.

Caracterul, deși temporar, al unor elemente de agitație vizuală, perfect previzibile, nu ar trebui să permanentizeze **improvizația** în modul lor de realizare. Acest lucru ar trebui să fie și mai puțin acceptat în cazul panourilor de anunțuri sau reclame, cărora ar fi normal să li se destineze spații anume în oraș și pe șosele. Dar aș face și aici o distincție între **provizoriu** și

(Continuare în pag. II-a)

LA PUTNA ÎN ZILE DE IULIE

Sărbătorirea împlinirii a 500 de ani de la întemeierea Mănăstirii Putna, vestită ctitorie a lui Ștefan cel Mare, prilejuiește numeroase manifestări, atît la Putna cît și la Suceava.

La Putna, în ziua de 10 iulie, se va desfășura un simpozion consacrat evocării epocii lui Ștefan cel Mare, urmat de un spectacol folcloric festiv și de o serbare cîmpenească ce va continua pînă seara tîrziu la lumina focurilor aprinse pe culmi. Se va deschide și o expoziție de cărți, ilustrate și albume despre Mănăstirea Putna. O altă expoziție de documente din epoca lui Ștefan cel Mare se va deschide la Suceava. Tot aici, în decorul natural al vechii cetăți de scaun, actorii Teatrului de stat „Mihail Eminescu" din Botoșani vor prezenta un spectacol cu piesa „Apus de soare" de Barbu Ștefănescu Delavrancea.

Paul ANGHEL

Cel puțin cîteva elemente impun și tulbură, apropiindu-te de ctitoria lui Ștefan. Primele țin de geografia Moldovei, de coloanele de tei care te duc de la Suceava la Putna, de arcada acestor munți de la nord, izbindu-te, la capătul drumului, de fruntea heraldică a vechii țări.

„Iară pre Ștefan Vodă — suspină cronica — l-au îngropat țara cu multă jăle și plîngere în mînăstirea Putna, care era de dînsul zidită. Atîta jale era că plîngea toți ca după un părinte al său...".

2 iulie 1966! Nu mai traducem cronologia după cursul vechi al leaturilor, fiindcă filele calendarului de azi întregesc de la sine o cronologie, epoca de mare faimă a voievodului, prin cea mai tînără faimă a aceleiași țări, a vechii țări și a țării celei mari care poposește în această zi să-și aducă omagiul la piatra lui funerară.

„După a noastră viață — lasă prin limba veciei, ca moștenire, marele voievod — cine va fi domn pămîntului nostru din fiii noștri, sau din neamul nostru, sau pe oricine va alege dumnezeu a fi domn pămîntului nostru Moldovei, acela să nu strice a noastră danie și întăritură ci să o întărească".

Întăresc dania voievodală cei ce vin acum, „fiii noștri", toți cei din neamul nostru, domni ai aceluiași pămînt nu prin os ales, ci prin legătura de ființă cu pămîntul, cu zidirea aceasta care prăznuiește cinci veacuri, prin tinerețea ei. Cei prezenți sînt mii de constructori ai Moldovei de azi, sosiți, pe strămoșeștile drumuri, în palme cu alte ctitorii, care continuă panoul ctitoriilor moldovene prin noi opere: Borzești, locul nașterii lui Ștefan (azi nouă cetate a chimiei), Piatra Neamț, lăcaș domnesc (vast război de țesut al chimiei moderne), Bacău, ctitorie a fiului (azi mare centru industrial pe harta țării). Printre constructori, oameni care au preluat visteriile lui Ștefan — autor legendar a peste 40 monumente de artă — recunoaștem meșteri de la Tîrgu-Mureș (altă cetate a chimiei), de la Oradea (cetate a unui nou metal — izvorul aluminiului), de la Craiova — autobuzul poartă emblema uzinelor „Electroputere" — și, chiar, de la Porțile de Fier. Voievodul, în Tetravanghelul său de la Humor, „dat și scris cu mîna ieromonahului Nicodim", se și intitulează „domn al Țării Moldo-Vlahiei", iar posteritatea, prin omagiul miilor de constructori ai țării de azi, l-a așezat și legiuit, ca și-n cuvintele lui Iorga, „mare voevod al Moldovei și al tuturor românilor". Cei aproape 50 de ani de domnie s-au urmat, preluînd moștenirea, prin alți 500 de ani de civilizație românească, împlinită pe întreg pămîntul țării, încununată strălucit în această eră de nouă renaștere — socialismul.

...Iată Putna! De pe culmea de unde a zburat săgeata semeață a voievodului, ca să hotărască vatra de temelie a veșnicei zidiri, zboară și ochiul nostru, al contemporanilor, după ce a îmbrățișat, mai întîi, sub aripi de admirație, țara cea mare.

Sînt înscrise aci numele istorice ale bătăliilor, ctitoriile urmașilor, sînt prezente turnurile bătăliilor noastre de astăzi; și mai ales ceea ce se alege din legendă, corolarul de artă. Sînt clipele de răgaz dintre sînge și jertfă, iar Putna este o asemenea iscusită și strălucită clipă de răgaz. Zidurilor grele ale Putnei, clădite din bolovanii ostenelii și privegherii, li se opun, spre întregire, aerienele și măiestritele broderii care păstrează, mai intacte

(Continuare în pag. III-a)

„TÎRGUL CIREȘELOR"

TG. MUREȘ (coresp. „Scînteii"). — La Brîncovenești, în raionul Reghin, s-a ținut ieri tradiționalul „tîrg al cireșelor", la care au participat mii de țărani din cele 30 de sate din jur. Aici, pe Mureș, în prima duminică a lunii iulie, se întîlnesc crescătorii de animale de prin satele de la poalele Gurghiului și Călimanului, țărani de pe valea Mureșului și din Cîmpia Transilvaniei, pentru a desface produse agricole și ale industriei casnice, pentru a petrece împreună. Și în acest an au fost aduse spre desfacere iei de tei de mărțuri, necesare localnicilor, și sute de coșuri cu cireșe.

Tîrgul din Brîncovenești a devenit, în anii din urmă, și un adevărat festival al cîntecului, jocului și portului popular.

Efectele specializării producției în G.A.S.

Angelo MICULESCU
prim-vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii

Succesele înregistrate în ultimii ani de gospodăriile agricole de stat pe linia ridicării nivelului producțiilor medii la hectar și a productivității animalelor, a reducerii costurilor de producție, îmbunătățirii rezultatelor financiare și a sporirii contribuției G.A.S. la formarea fondului centralizat de stat demonstrează convingător eficacitatea măsurilor luate de partid în vederea concentrării și specializării producției. Această măsură, alături de creșterea bazei tehnico-materiale, a contribuit ca, față de perioada 1962—1963, anterioară aplicării măsurilor de profilare a gospodăriilor de stat, în anii 1964—1965 să se obțină creșteri însemnate la toți indicatorii de producție și economici. Astfel, producția marfă agricolă raportată la 100 ha teren a fost mai mare cu 29 la sută, în timp ce cheltuielile pentru obținerea unei producții-marfă în valoare de 1000 de lei s-au redus cu 9 la sută. În aceeași perioadă, livrările la fondul central au crescut la grîu cu 58 la sută, la lînă cu 125 la sută, la ouă de peste 4 ori, iar la carne cu 25 la sută.

Aceste rezultate arată de ce **acțiunea de specializare și de concentrare a producției agricole constituie, în etapa actuală, problema-cheie a activității gospodăriilor de stat, care polarizează în jurul ei toate celelalte acțiuni tehnice și organizatorice.** La recenta sesiune a Marii Adunări Naționale, în care s-a dezbătut planul de stat de dezvoltare a economiei naționale pe anii 1966—1970, s-a subliniat necesitatea ca **acțiunea de profilare să fie lărgită și să cuprindă cea mai mare parte din gospodării, astfel încît unitățile agricole de stat să-și dezvolte producția într-o măsură tot mai mare pe principiile specializării, să-și îmbunătățească și pe această cale activitatea lor economică și financiară.**

Specializarea și concentrarea producției în unități industrial-agrare reprezintă o etapă calitativ nouă în activitatea gospodăriilor agricole de stat, caracterizată prin adînci transformări în tehnologia, organizarea și economia acestora. **Esențialul în această acțiune îl constituie orientarea dezvoltării economico-productive a fiecărei unități în parte în raport cu condițiile naturale specifice și cu cerințele economiei naționale.** În funcție de aceasta s-au stabilit, pînă în prezent, profile pentru majoritatea gospodăriilor existente. Acțiunea continuă și în acest an, urmînd să fie încheiată în anul viitor.

Ceea ce este important de subliniat în preocupările actuale privind stabilirea profilelor este orientarea către adîncirea specializării producției gospodăriilor. **În producția vegetală, de pildă, se trece la sistemul de cultură de bază și la 1—2 culturi complimentare.** În gospodăriile din zona de cîmpie, secetoasă, grîul este cultura de bază, deținînd 60—65 la sută din suprafețe, iar floarea-soarelui sau mazărea sînt culturi complimentare.

Deși acțiunea de profilare este în curs, **sînt vizibile încă de pe acum avantajele ce decurg din în-**

(Continuare în pag. a III-a)

■ Campionatele de caiac-canoe de la Snagov
■ Actualitatea la fotbal
SPORT
■ Programul televizat al „mondialelor" de fotbal
■ S-a încheiat „Cupa Voința" la ciclism
■ Alte știri din țară și de peste hotare

TENTAȚIE ȘI RESPONSABILITATE

TINERETUL

Convorbire cu Ileana PAMPU, cercetător principal la Institutul de psihologie

Contradictoriu din cele mai vechi timpuri, tinerețea a fost socotită vîrsta exuberanței generoase, a efuziunilor spontane, a energiilor descătușate și a vitalităților creatoare, dar și vîrsta alunecărilor pripite pe pante greșite, a nesocotinței orgolioase și mai ales a tentațiilor spre o existență de agremente ușoare.

— Ce credeți despre tentațiile tinereții?

— Absolutizarea uneia sau alteia dintre laturile contradictorii de păreri, de care aminteați, deformează conceptul de tinerețe în sine. A vedea în tînăr doar fluturele frivol și irresponsabil înseamnă să ignorezi sutele și miile de adolescenți care frămîntă, în mințile lor agere, cu seriozitate, marile probleme ale științei și culturii care continuă, cu mîinile lor viguroase, munca de construcție a înaintașilor lor. Nu trebuie însă trecută cu vederea latura juvenilității extravagante și nepăsătoare. Să nu ne ferim de a recunoaște tinerești tentațiile ei multiple, pentru ca fiind conștienți de ele să le putem dirija, cu atît mai mult cu cît este vorba de perioada acumulărilor definitorii care decide forma unei personalități integre sau pierderea ei. Tinerețea își cere, prin energia și spontaneitatea ei, dreptul de a se lăsa tentată. Tentațiile se dezvoltă firesc, nu trebuie reprimate, ci orientate cu grijă.

— Care considerați că sînt cele mai acute captații ale tinereții?

— Desprins de candorile copilăriei, adolescentul începe o viață afectivă și intelectuală personală, capătă dreptul unei opinii proprii și, de aceea, prima tentație a noii vîrste o constituie experiența independentă, eliberată de supraveghere. Uneori, această libertate stimulează maturizarea prin autoeducare, dar alteori provoacă derută.

De pildă, o tentație puternică este cea a mimetismului, fenomen general, dar cu efecte diferite. Atunci cînd imitația implică alegerea unui ideal pozitiv, cînd selectarea modelelor etice și intelectuale se face după un criteriu bine întemeiat și serios, ea poate fi eficientă, dar de multe ori impresionează spectaculosul, decorul superficial, iar imitația devine maimuțăreală curată. Din dorința foarte firească de a se impune printr-o originalitate cît mai epatantă apar teribilismele.

Lucrul cel mai dificil în această perioadă de sedimentări psihice rapide este să-l faci pe tînăr să judece și să raționeze, să-l obișnuiești cu sistemul actelor gîndite, cu reflexul perspectivei continue. Oscar Wilde spunea: „nu te poți elibera de o tentație decît cedîndu-i". S-a ajuns însă și la concluzii mai optimiste. Trebuie însă să sădești în conștiința tînărului simțul responsabilității, sentimentul că trăiește în mijlocul unei societăți noi, care-i va solicita talentul, aptitudinile, puterea de muncă spre binele colectivității și al lui. Stă în fața familiei, școlii, organizațiilor obștești, sarcina de a ajuta generația tînără să-și înțeleagă vîrsta și să-și însușească ideea răspunderii permanente.

— Îmi spunea o dată doctorul T. M., părinte a doi băieți de douăzeci și doi și respectiv douăzeci de ani: „Este tare neplăcut să-ți dai la un moment dat seama că proprii tăi copii, cărora le-ai oferit toate condițiile pentru a deveni oameni serioși și cu respectul muncii, nu sînt decît niște indiferenți, niște mediocri, care doresc numai să treacă prin viață fără greutăți, să aibă un post cu o leafă bună și o existență ușoară. Mi-am dat seama de deformația lor abia mai tîrziu. Am o activitate care-mi cere mult timp și n-am reușit să mă ocup de ei. Înaintea examenului de bacalaureat și mai ales după acesta, de admitere în facultate, m-au rugat să mă interesez unde sînt locuri mai multe și candidați mai puțini și să văd dacă nu cumva am pe acolo cunoștințe care să-i ajute".

— În cazul lui T.M. rămîne de văzut dacă într-adevăr a oferit copiilor săi toate condițiile unei bune evoluții. Prima condiție indispensabilă creșterii unor oameni adevărați este exigența, obișnuirea copilului cu munca, cu cinstea. T.M. și-a lăsat copiii să crească singuri, necontrolîndu-i, subvenționîndu-i lunar și eliberîndu-i de orice răspundere.

Descoperind posibilitatea unei existențe necontrolate, fără greutăți și a prelungirii într-un „dolce far niente" a capriciilor infantile, „fluturii" nepăsători fac repede din superficialitate un principiu nevrînd să-și „strivească" tinerețea sub povara învățăturii și a muncii sistematice. Efectele acestei neglijări s-au văzut imediat și cel mai lovit a fost însuși părintele.

— În apartamentul vecin cu al meu locuiește o familie de profesori. Visul ambilor părinți a fost ca fiul să învețe pianul și l-au dat la școala de muzică. La început, lucrurile au mers bine, satisfăcător, dar de la un timp băiatul a început să-și neglijeze studiile. „Bătea străzile, îmi spunea tatăl, și-atunci m-am gîndit să-l sperii și, în vacanță, l-am dat să lucreze la un șantier de construcții din apropiere. Și nu vă închipuiți cum învață acum băiatul". L-am ascultat și cîntînd la pian. Îl mînă din spate o teamă și se străduiește intens, dar nu are pasiune și, după cum spun și profesorii lui, nici mare talent muzical.

— Se întîlnesc și cazuri de părinți care subordonează voinței lor copilul, dezvoltînd un servil, un timorat, un om fără inițiativă. Din teama de a nu-l lăsa liber îi impun supunerea.

— Mă întreb dacă, totuși, vocația copilului nu este muzica, ci tocmai munca de construcție, nu cumva „sperietura" la o vîrstă atît de fragedă va dezvolta un ratat?

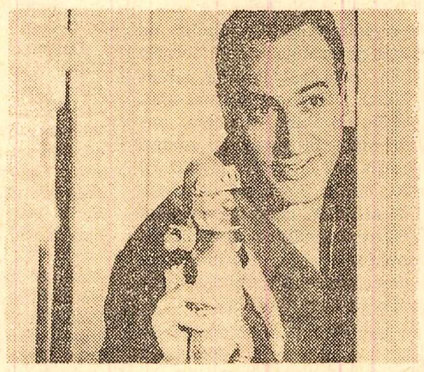
— Părintele a procedat ca și în cazul cînd sperii copilul că-i faci o injecție dacă nu mănîncă; copilul capătă o groază de cabinetul medical, care îl va urmări multă vreme. Poate virtual el putea fi un medic bun. Sistemul de sancționare în cazul acesta a creat o reacție negativă față de ceva care nu are nimic rău în el însuși. A face din muncă o pedeapsă e și mai grav.

Sînt încă dese cazurile cînd unii părinți, dintr-o ambiție personală nesatisfăcută, impun copilului o profesie dorită numai de ei. Foarte rar dintre asemenea copii se dezvoltă specialiști de substanță autentică.

— Am vorbit mai mult de părinți și de răspunderile lor. Factorii educativi sînt mai mulți și fiecare contribuie în felul lui la sădirea acestui simț al răspunderii, al dozării cumpănite a tentațiilor tinereții.

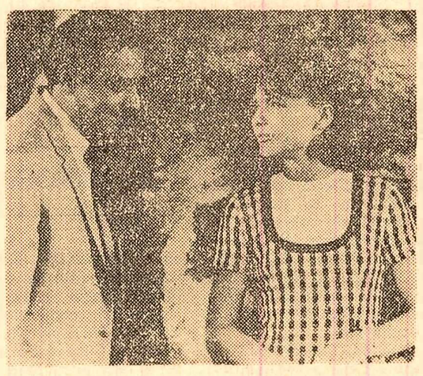
— Nici o clipă nu trebuie pierdute din vedere complexitatea individuală, aptitudinile și trăsăturile de caracter divers de la om la om, care cer maleabilitate, modalități multiple de dirijare a personalității în devenire.

Premiere cinematografice



Moneda antică — film în culori, realizat de Vladimir Iancev. Este o comedie muzicală — coproducție R. P. Bulgaria, R. D. Germană, în care apare cunoscuta cîntăreață de muzică ușoară Liana Antonova.

Băieții de la tonomat — producție italiană în regia lui Lucio Fulci. Pelicula oferă prilejul cunoașterii unora dintre șlagărele la modă prezentate în contextul cîtorva numere coregrafice. În distribuție: Tony Dallara, Elke Sommer, Betty Curtis, Fred Buscaglione, Adriano Celentano.



Dragostea este interzisă — un film maghiar redînd crîmpeie din viața unei brigăzi de excavatoriști ai cărei membri se declară împotriva dragostei și căsătoriei. Regia Tamas Renyi.

Al. Simion: „ACCIDENT BANAL"

Dacă în cartea de debut, romanul **„La marginea orașului"** (1963), Al. Simion evoca un episod al luptei muncitorilor unei întreprinderi forestiere împotriva exploatării, majoritatea lucrărilor incluse în recentul său volum de povestiri și nuvele sînt inspirate din realitatea imediată a zilelor noastre. Întîmplările și caracterele spre care scriitorul își îndreaptă atenția nu sînt însă aproape prin nimic deosebite, exemplare sau spectaculoase, ci cît se poate de obișnuite, desprinse parcă din universul nostru cotidian.

Faptele sînt surprinse îndeosebi într-un anumit moment al desfășurării lor, fără a se insista asupra unor determinări anterioare, fără a le urmări pînă la ultimele consecințe, accentul deplasîndu-se mai ales spre realizarea atmosferei, investigarea unor probleme de conștiință sau spre relevarea unor profunde sentimente. De pildă, în povestirea ce dă și titlul volumului, scriitorul se oprește doar asupra primelor zile în care un tînăr tehnician ia contact cu sectorul unde a fost repartizat și începe să-i cunoască pe tovarășii săi de muncă. Aparent „banale", întîmplările au însă un sens mai adînc, exprimă o atmosferă specifică, dezvăluie trăsăturile definitorii ale celor ce-l înconjoară, psihologii complexe, nuanțate. Observația este valabilă și în cazul altei lucrări de o mai mare întindere — „Serpentine". Al. Simion dovedește și aici, ca și în prima sa carte, capacitatea de a sesiza acele elemente care pot contribui la reconstituirea cu autenticitate nu numai a cadrului acțiunii, ci și a universului interior al personajelor, sugerînd totodată certe evoluții ulterioare.

NOTE DE LECTOR

Viața spirituală a eroilor săi, aspirația lor spre mai bine, spre realizarea lor deplină par a fi în acest volum constante preocupări ale scriitorului. O dezbatere etică despre fericire urmărim de fapt în „Aventura"; principalul personaj feminin năzuiește către o dragoste sinceră, profundă, pe care o descoperă oarecum cu surprindere acolo unde poate nu s-ar fi așteptat. Refuzul său de a accepta un joc superficial al sentimentelor exprimă o atitudine fermă, responsabilă în fața vieții.

Prozatorul surprinde și un alt moment cu o adîncă rezonanță al drumului pe care oamenii îl parcurg spre împlinirea visului lor de fericire — acela cînd ei își dau seama de afecțiunea care începe să-i apropie pe unul de celălalt, cînd „totul vibrează, radiază prospețime și ai vrea să fie astfel o veșnicie" („Nocturnă", „Călătorii legendare").

Înțelegerea sufletului omenesc, atenta investigație în lumea interioară a personajelor sînt caracteristice și acelor povestiri în care nostalgia este sentimentul dominant, amintirea anilor tinereții, cu tumultul și entuziasmul ei, determinînd o stare de spirit, în esență ei tonică („Eșarfa", „Peste ani").

Filonul epic al creației de pînă acum a scriitorului este prezent și în volumul de față prin evocarea unor episoade semnificative dintr-un trecut mai apropiat sau mai îndepărtat al luptei poporului pentru cucerirea unei vieți fericite. Acțiunea unor liceeni, care, cu toate dificultățile întîmpinate, reușesc să adune fonduri pentru ajutorarea greviștilor („Lista de subscripție"), zădărnicirea în primul an de după eliberare a încercărilor furibunde ale celor ce se opuneau transformărilor revoluționare din lumea satului („Incendii") constituie substanța epică a unora dintre aceste povestiri. Între ele, o notă aparte aduce „Ciobul albastru", povestea unei iubiri neîmplinite, desfășurate pe fundalul aceleiași perioade de elan revoluționar, de sincere năzuințe.

Principala reușită a noului volum semnat de Al. Simion ni se pare că rezidă îndeosebi în surprinderea unor sentimente și atitudini fundamentale, desprinse cu finețe din mijlocul unor evenimente obișnuite, cotidiene. Chiar dacă uneori, alături de fapte expresive aflăm altele mai puțin sugestive, a căror semnificație rămîne destul de restrînsă, chiar dacă unor pagini nu le lipsește o oarecare ariditate, impresia generală este aceea a autenticității, a unui adevăr de necontestat al vieții.

Sorin MOVILEANU

CINEMA

● **COLIBA UNCHIULUI TOM** — film pentru ecran panoramic: Patria.

● **ÎN FIECARE ZI SĂRBĂTOARE** — cinemascop: Republica (completare **Impresii nocturne**), Victoria (completare **Apartamentul**), Flamura (completare **Consfătuirea lucrătorilor din industria constructoare de mașini**), Stadionul „Dinamo".

● **DRAGOSTEA ESTE INTERZISĂ**: Luceafărul (completare **Poveste sentimentală**), Grădina „Doina", Excelsior, Melodia.

● **CELE DOUĂ ORFELINE**: București, Modern (la ambele completarea **Autobiografie**), Arenele Libertății, Grădina „Progresul".

● **PREA TÎRZIU**: Capitol (rulează și la grădină), Feroviar (completare **Ninge**).

● **FANTOMAS** — cinemascop: Festival (rulează și la grădină), Patinoarul „23 August", Gloria, Grivița (la ultimul cinematograf completarea **Arsura**).

● **FAȚA PIERDUTĂ** — cinemascop: Lumina (completare **Știință și tehnică**), Crîngași (completare **Tractorul '66**).

● **FANFAN LA TULIPE**: Central (completare **Stupiditățile**), Cosmos (completare **Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Iași**).

● **VANINA VANINI**: Union.

● **PROGRAM PENTRU COPII**: Doina — 10.

● **SERBĂRILE GALANTE**: Doina (completare **Ninge**), Popular (completare **Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Iași**), Pacea (completare **Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Suceava**).

● **SANDI, SĂ ASCULTAȚI PE MĂMICA! — STUF — CRIMCA — SIMFONIE ÎN ALB — LINIORII — ORIZONT ȘTIINȚIFIC nr. 3 — O ZI DIN VIAȚA LUI TICĂ — FURNICA**: Timpuri Noi.

● **ANGELICA, MARCHIZA „ÎNGERILOR"**: Giulești, Arta (și la grădină), Bucegi (completare **Acul**; rulează și la grădină).

● **DUPĂ MINE, CANALII!**: Înfrățirea între popoare.

● **GHEPARDUL** — cinemascop (ambele serii): Dacia.

● **FIII „MARII URSOAICE"** — cinemascop: Buzești (completare **Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Suceava**; rulează și la grădină), Mosilor (completare **O zi din viața lui Tică**; rulează și la grădină).

● **CORĂBIILE LUNGI** — cinemascop: Unirea (și la grădină).

● **ACȚIUNEA „ZIMBRUL"** — cinemascop: Tomis (completare **O poveste cu cintec**; rulează și la grădină), Aurora (completare **Acul**; rulează și la grădină).

● **DRAGOSTEA ȘI MODA**: Flacăra (completare **Culori în pictură**), Miorița (completare **Lumea înșelată**), Floreasca (completare **Laptele**).

● **CUM SE REUȘEȘTE ÎN DRAGOSTE**: Vitan (completare **Animale sedentare**).

● **EU SÎNT CUBA!**: Munca, Volga, Drumul Sării.

● **A FOST CÎNDVA HOȚ** — cinemascop: Viitorul (completare **Problema**).

● **FIFI ÎNARIPATUL**: Colentina (completare **Insula păsărelelor**; rulează și la grădină).

● **ÎN GENUNCHI MĂ ÎNTORC LA TINE**: Rahova (completare **Uvertura**; rulează și la grădină).

● **DULCEA PASĂRE A TINEREȚII** — cinemascop: Progresul (completare **Laptele**).

● **GENTLEMANUL DIN COCODY** — cinemascop: Lira (completare **Apartamentul**).

● **TREI PAȘI PE PĂMÎNT**: Ferentari (completare **Tractorul '66**).

● **SOȚIE FIDELĂ**: Cotroceni (completare **Inimi mari**).

● **MICUL PESCAR**: Grădina „Expoziția".

● **FINALA BUCLUCAȘĂ**: Grădina „Lira" (completare **Congresul sindicatelor**).

● **GUSTUL MIERII**: Grădina „Progresul-Parc" (completare **Două săptămîni în Yemen**).

● **HAIDUCII** — cinemascop: Grădina „Vitan" (completare **Orizont științific nr. 2**).

DIN PROGRAMUL EMISIUNILOR RADIOFONICE

4 — 10 IULIE 1966

LUNI

PROGRAMUL I: Buletin de știri (5,00). Program muzical de dimineață (5,06). Actualitatea agrară (5,30). **Sport. Buletin meteo-rutier** (6,00). **Radiojurnal. Buletin meteo-rutier** (7,00). **Salut voios de pionier** (7,45). **La microfon, melodia preferată** (8,30). Jocuri populare (9,35). Piese pentru vioară de Kreisler și Sarasate (9,45). **Buletin de știri** (10,00). **Roza vînturilor**: Popas la marginea cîmpiei (radioreportaj de la Combinatul din Turnu-Măgurele) — (10,30). **„Afiș radiofonic"**. O emisiune care va prezenta programele literare, culturale și teatrale ale săptămînii (11,20). Concertul nr. 1 în mi minor pentru pian și orchestră de Chopin (12,40). Pagini alese din muzica de estradă (14,08). Caleidoscop muzical (15,30). **Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic** (16,00). **Odă vitejilor**: „Unde a căzut săgeata". Momente din istoria Moldovei legate de mănăstirea Putna (17,15). Medalion muzical — George Grigoriu (17,40). Vechi melodii populare (18,25). **Ritmurile cincinalului** (18,40). **O melodie pe adresa dumneavoastră** (19,00). **Radiogazeta de seară** (20,00). „Pentru prietenii magnetofonului" (21,20). **Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic** (22,00). **PROGRAMUL II: Radiojurnal. Buletin meteo-rutier** (7,30). Program de valsuri interpretate de fanfară (7,50). **Buletin de știri** (9,00). Tablouri muzicale (10.00). **„Prietenii mei, scriitori"**. Amintiri despre Vasile Voiculescu de George Sbârcea (10,15). **Buletin de știri. Buletin meteorologic** (11,00). Matineu de operă: fragmente din „Trubadurul" de Verdi (11,20). **Buletin de știri** (13,00). Concert de prînz (14,30). **Radiojurnal. Sport. Buletin meteo-rutier** (15,00). **„Vreau să știu"**. Din cuprins: Microorganismele în slujba omului; Răspundem ascultătorilor: Ce este apa grea? (15,30). Ștafeta melodiilor (16.30). Jocuri populare (17,55). **Buletin de știri** (19.00). Călătorie în istoria civilizației (emisiune pentru tinerii ascultători) — (19,30). **„Noutățile discotecii"**: Concertul în Re major pentru violoncel și orchestră de Haydn. Solist, Maurice Gendron, acompaniat de orchestra de concerte „Lamoureux", dirijor, Pablo Casals (20,00). **Teatru radiofonic**: „Adam și Eva" de Aurel Baranga (21,30). **Buletin de știri. Sport** (23.00). Din repertoriul dirijorului George Georgescu (23,07). **Buletin de știri** (0,52).

MARȚI

PROGRAMUL I: Tineri interpreți de muzică populară (7,30). Din creația compozitorilor români din secolul trecut (9,45). **„Minunile lumii au fost numai 7?"** Miracol în retortă. Emisiune de M. Solomon (10,30). Cu microfonul prin sălile de concert ale Capitalei (10,55). **Pe scenele cluburilor.** Prefață la emisiune de Dionisie Șincan. Ce oferă publicului scena clubului dv.? (reportaj-anchetă) — (11,20). Melodii populare de virtuozitate (11,45). Creații corale inspirate din viața nouă a satului (12,30). Din muzica popoarelor (13,30). Soliști și orchestre de estradă (14,08). Recital de harpă — Liana Pasquali (14,40). Itinerar folcloric muzical (15,00). În timpul vacanței — muzică ușoară (16,15). **Memoria pămîntului românesc.** Popas în pragul unei mari ctitorii: Putna — evocare radiofonică (17,15). **Dialog cu ascultătorii.** Emisiune de Corneliu Leu (18,40). **Teatru scurt.** Premiera „Arkanda". Scenariu radiofonic de Andrzej Nowicki. În românește de Ana Roman (20,50). Șirag de melodii (21,16). Recital de operă — Zenaida Pally și Boris Cristoff (22,20). **PROGRAMUL II**: Valsuri și polci (7,50). Muzică de balet de compozitori români: Suita I din „Iancu Jianu" de Mircea Chiriac; Suită simfonică din „Haiducii" de Hilda Jerea (9,03). Selecțiuni din opereta „Viață pariziană" de Offenbach (9,38). **Antologie de literatură universală** — Jack London: „Dragoste de viață". Prezintă conf. univ. Vera Călin (10,15). **Radioracheta pionierilor**: „Micul Jupiter". Scenariu științifico-fantastic de I. M. Ștefan (15,30). O poveste de iubire — muzică ușoară (16,30). Tema cu variațiuni „ABEGG" de Robert Schumann (Valentin Gheorghiu) — (17,30). **Limba noastră.** Vorbește acad. prof. Al. Graur (17,40). **Colegi de liceu** (19,30). **Cercul melomanilor** (19,50). Ocolul lumii în zece cîntece (20,50). **O istorie a muzicii în capodopere.** Emisiune de George Bălan. „Stabat Mater" de Pergolesi (21,35). **Moment poetic.** Versuri inspirate de natura patriei (22,30).

MIERCURI

PROGRAMUL I: Cincisprezece minute cu muzica ușoară (7,30). Cîntece și jocuri din regiunile patriei (8,08). „Cîntare patriei socialiste" — program de cîntece (10,03). **Emisiune literară pentru școlari**: Lectură ghicitoare (10,30). Pionieri, să ne cunoaștem țara — program de cîntece pionierești (12,30). Mic concert simfonic. Uvertura „Carnavalul" de Dvorak; suita „Păsările" de Respighi (12.45). „Busuioc și trandafiri" — emisiune de folclor (13.31). Melodii de estradă (14,15). Cîntă Margareta Pîslaru și Michele (16,15). Ciclul **„N-ați vrea să înțelegeți muzica?"** (16.30). Miorița — emisiune de folclor literar (17,15). **Jurnal agrar.** (18,40). **Ediție radiofonică George Coșbuc** (20,50). **Melodii-magazin.** Actori cunoscuți vă vor prezenta paginile radiofonice ale acestui Magazin... muzical (21,10). Muzica de cameră a lui George Enescu. Sonata nr. 1 pentru pian (Maria Fotino) — (22.20). **PROGRAMUL II**: Din albumul muzicii de estradă (8,00). Cîntece și jocuri bătrînești (8.30). Suita „Peer Gynt" de Grieg (9.03). **Lectură în premieră** (10,15). **Din țările socialiste** (11,30). Cîntece de seceriș (12,00). **Cu scrisorile în față.** Emisiune de Ștefan Luca (12,10). Uverturi și dansuri din operetele compozitorilor noștri (13,08). Concert de prînz (14,30). Pagini alese din muzica ușoară românească (15,10). Cîntăreții plaiurilor noastre — muzică populară (17,15). **Scriitori ai secolului XX**: François Mauriac. Prezentare de Zoe Dumitrescu-Bușulenga (17,40). **Gaudeamus** (emisiune pentru studenți) — (19,30). „Tîrziu în noapte" — muzică ușoară (23,57).

JOI

PROGRAMUL I: Melodiile acordeonului (7,30). De la fluier la marile ansambluri (8,08). Din înregistrările Mariei Tănase (10,15). **Figuri de eroi în opera românească**: **„Petru Rareș"** de Eduard Caudella (10,55). **Cărți care vă așteaptă** (11,20). Răsfoind albumul muzicii ușoare românești (11,35). **Săptămîna muzicii mongole**: **cîntece populare** (11,47). **Aici, Tîrgu-Mureș** (12,30). Itinerar folcloric (13,30). Caleidoscop muzical (15,30). **Wagner și operele sale**: Tetralogia „Inelul Nibelungilor" (16,30). **Tribuna radio.** Pe calea dezvoltării intensive și multilaterale a agriculturii (17.15). **Dinamica industrială** (18,40). **Seară pentru tineret.** O melodie pe adresa dumneavoastră. Întîlnire cu tinerețea (19.00). **Radiogazeta de seară** (20,00). **Mituri și legende.** Mitul lui Sisif (20,50). Parada soliștilor și orchestrelor (21,10). Mărturisiri pe portativ (22,45). **PROGRAMUL II**: Din albumul muzicii de estradă (8,00). Călătorie muzicală prin lume întreagă — emisiune de folclor (8.30). „Flori pentru tine" — muzică ușoară (10,05). **Actualitatea literară** (10,15). Rapsodia a II-a de Paul Constantinescu (10,30). Recitalul violonistului Stefan Ruha (11,35). **Ziare, ziariști, opinii** (12,10). Arii și duete din opera „Tosca" de Puccini (12,25). Care melodie vă place mai mult? (13,30). Concert de prînz (14,30). Emisiune de basme: „Harap Alb" de Ion Creangă (15,30). Cîntece populare interpretate de George Folescu (16,20). Piese instrumentale de mare popularitate (17,30). **Amfiteatru literar.** Probleme ale literaturii de evocare istorică (17,40). Concert simfonic (19,30). Melodii de succes (20,40). **Compozitorul Hartulary-Darclée** (21,35).

VINERI

PROGRAMUL I: Piese de virtuozitate interpretate de fanfară (7,15). Jocuri populare (9.35). Lucrări pentru pian de Schubert, interpretate de Arthur Schnabel (9,45). **Coordonate culturale.** Repertoriul estival (raid-anchetă la case de cultură din stațiuni de odihnă) — (11,20). Nestemate folclorice (13,28). Caleidoscop muzical (15,30). Suită simfonică în trei părți de Dinu Lipatti (16,30). Soliști de muzică populară (16,56). **În slujba patriei** (17,15). **Radiosimpozion.** Realism și capacitate creatoare (18,40). **Radiogazeta de seară** (20,00). **Atențiune, părinți!** „Copiii au crescut" de lector univ. Bianca Bratu (22,45). „Stelele ne povestesc" — muzică ușoară (23,00). **PROGRAMUL II**: Suită pe teme populare de Dumitru Eremia. Cîntă fanfara reprezentativă a Armatei (7,50). Din albumul muzicii de estradă (8,00). Soliști și orchestre de muzică populară din diferite regiuni ale țării (8,30). Melodii distractive (9,55). **Teatru radiofonic**: „Plicul", adaptare radiofonică după Liviu Rebreanu (10,15). Suita simfonică „Munții Apuseni" de Martian Negrea. Interpretează orchestra simfonică a Radioteleviziunii. Dirijor, Emanuel Elenescu (12,30). Din muzica de operetă a compozitorilor noștri înaintași (13.08). Muzică ușoară pentru toate gusturile (13,30). **„Ineluș-Învîrtecuș"** (emisiune pentru cei mici). „Nemaipomenitele întîmplări ale iepurașului Ilie". Scenetă-foileton în versuri de Gheorghe Tomozei (15,30). Buchet de melodii populare (16,20). Dialog pe teme coregrafice (17,45). Din albumul meu. Melodii de Elly Roman (18.00). Cîntece din folclorul nou și jocuri populare (19,03). **Seară de operă**: „Wozzeck" de Alban Berg (19,50). Moment poetic. „Moartea căprioarei", de Nicolae Labiș (23,52).

SÎMBĂTĂ

PROGRAMUL I: Uverturi interpretate de fanfară (7.15). Refrene vesele (7,30). Folclor muzical de pretutindeni (8,08). Jocuri populare (9,35). **Emisiune muzicală pentru școlari**: „Căsuța poștală muzicală" (10,30). Din viața muzicală a orașelor patriei: Tîrgu-Mureș (10,55). „La brat cu tine" — muzică ușoară (11,30). Muzică de balet: Suite din „Sylvia" de Delibes și „Spărgătorul de nuci" de Ceaikovski (12,45). Revista melodiilor de estradă (14,08). Melodii de Nicolae Kirculescu, Radu Șerban și Vasile Veselovski (17,45). **În jurul globului** (18,00). **Știință, tehnică, fantezie** (18,40). O melodie pe adresa dumneavoastră (19,00). Mic concert folcloric (20.30). Sport (20.50). Seară de bal (21,05). **PROGRAMUL II**: Din albumul muzicii de estradă (8,00). Folclor bănățean (8,30). Înregistrări de la producțiile Conservatorului „Ciprian Porumbescu" din București — iunie 1966 (9,03). **Să citim împreună**: „Amintiri din copilărie" de Ion Creangă (fragmente) (10.15). La munte sau la mare — muzică ușoară (11.07). **„De ce? De unde? De cînd?"** (15.30). Jocuri populare (15,50). **Cronica literară** de Eugen Simion. „Critice" de T. Maiorescu (17.45). Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii. Soliști Lucky Marinescu și Cristian Popescu (18,35). **Poezia românească și muzica**: lieduri pe versuri de Mihai Eminescu (22.35). Simfonia a VII-a de Alfred Mendelsohn — orchestra simfonică a Radioteleviziunii (23,07). Muzică de dans (23.48).

DUMINICĂ

PROGRAMUL I: Concert de dimineață (6.10). **Radiojurnal. Buletin meteo-rutier** (7.00). **„Transmitem pentru sate"** (8,00). Balada „Altarul Mănăstirii Putna" de Ciprian Porumbescu (9,15). **Clubul voioșiei**: „O excursie veselă" — scenetă de Horia Șerbănescu (10,00). **Radioatlas** (11.03). „De la munte la mare" — program pentru oamenii muncii aflați la odihnă. Prezintă Constantin Cîrjan (11.15). **„De toate pentru toți"** (12.00). **Radiojurnal. Buletin meteorologic** (13.00). **Sport și muzică** (17.00). **Radiojurnal. Sport** (20.00). Mic concert folcloric (20,15). **Teatru radiofonic**: „Katheleen" de M. Sayers (20.45). **Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic** (22,00). Carnavalul ritmurilor (22,25) **PROGRAMUL II**: **Radiojurnal. Sport. Buletin meteo-rutier** (7.30). Șlagăre, șlagăre (8.00). **Teatru radiofonic pentru copii**: „Degul albastru" — scenariu de Petre Luscalov (8,40). **Actualitatea cinematografică** (10.45). Melodii populare ascultate mereu cu plăcere (13.18). **Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic** (14.00). Cantonete cu Luis Mariano (14.10). **Ora veselă** (14.30). Din spectacolele Teatrului de operă și balet (15.30). Melodiile pe care le preferați (17.15). „De dragoste" — versuri din lirica universală (18,00). Baletul „Coppelia" de Delibes (montaj muzical-literar) — (18,07). „Vă invităm la dans" (19.20). **Radiojurnal. Sport** (21,00). Program pentru iubitorii de romanțe cu Adriana Codreanu, Alla Baianova, Ion Luican și Dorel Livianu (21,15). **Moment poetic**: „Partidului, inima și versul" (22,30). În lumea operei cu George Folescu, Lily Pons, Benjamino Gigli (22,40). Muzică de dans (23,54).

DIN NOU DESPRE PUBLICITATEA URBANĂ

(Urmare din pag. I)

Improvizație. În rest, cred că atît locurile de amplasare, cît și forma construcției panourilor publicitare ar trebui să facă obiectul unei griji mult mai atente, similară în unele privințe cu cea care trebuie acordată firmelor.

Firmele, anunțurile, reclamele, agitația vizuală formează elemente publicitare cu funcții specifice. Rezolvarea atît a amplasării și formei arhitecturale, cît și a realizării grafice trebuie, în consecință, adaptată locului și posibilităților de percepție. Nu mi se pare normal ca între un panou anunțînd realizări economice și altul destinat reclamei pentru un produs să nu poți face o deosebire de la prima vedere. După cum anunțul cultural are nevoie de un alt climat în oraș decît reclama sintetică și expresivă. În timp ce primele cer posibilitatea de apropiere și chiar staționare, pentru a putea fi citite mai îndelete, celelalte își caută locuri vizibile de la distanțe mari, în puncte aglomerate sau chiar cu circulație intensă.

Tot așa, cred că ar fi necesar să se deosebească obiectele publicitare, atît ca așezare cît și ca prezentare grafică, în funcție de durata lor specifică. Nu poate fi asemănător un panou destinat să primească o temă de lungă durată cu unul sezonier și, mai puțin, cu unul ocazional.

Tratarea plastică de ansamblu a diferitelor tipuri de asemenea obiecte ar trebui să fie diferențiată și nuanțată în funcție de parametrii specifici fiecăruia. Panouri cu texte lungi și inexpresive, așezate pe șosele sau în locuri pe care circulația agitată a vehiculelor și pietonilor nu îngăduie decît o privire aruncată în treacăt, sînt nu numai ineficiente ca reclamă dar — în special în afara orașelor — pot fi chiar o sursă de distragere a atenției conducătorilor de vehicule. O asemenea reclamă ar trebui să fie cuprinsă și reținută dintr-o singură privire. Lăsînd la o parte faptul că este greu de înțeles cui poate sluji o reclamă care nu servește complet o firmă sau un produs anume. Reclame de genul „Cumpărați iucării de copii" sau — pe litoral — „Cumpărați pălării de paie" ori „Cumpărați costume de baie" etc. sînt, după părerea mea, o risipă a fondurilor de reclamă.

În consecință, cred că de la studiul urbanistic și arhitectural — în care ar trebui inclusă preocuparea pentru integrarea organică a elementului publicitar — la realizarea constructivă, material, temă, text, idee grafică etc., de la ansamblu la detalii, elementele de publicitate și agitație vizuală trebuie să reflecte o concepție armonioasă, menită să le asigure o eficiență **utilitară** și **estetică** maximă — prima fiind strict condiționată de calitatea celeilalte.

SPORT

CAIAC - CANOE

Campioni 1966

După trei zile de spectaculoase întreceri, ieri s-au încheiat la Snagov campionatele naționale de caiac-canoe. Ca și în alți ani, sportivii de la Steaua și Dinamo au dominat competiția, cucerind toate titlurile puse în joc. Duelul dintre cele două formații s-a tranșat abia după ultima probă (caiac 4 — 1 000 m), înaintea căreia scorul după numărul victoriilor era egal: 9—9. Cu toate că teoretic dinamoviștii erau favoriți, canotorii de la Steaua au terminat învingători. Repartizarea titlurilor între cele două cluburi: *Steaua:* caiac 2 — 10 000 m; caiac 1 — 10 000 m; canoe 1 — 10 000 m; ștafeta caiac 1 — 4×500 m; caiac 2 — 1 000 m; caiac 2 — 500 m; caiac 4 — 1 000 m; caiac 4 — 500 m (fem.); caiac 2 — 500 m (fem.); caiac 1 — 500 m (fem.); *Dinamo:* feminin; ștafeta caiac 1—4×500 m; masculin: canoe 2 — 10 000 m; caiac 4 — 10 000 m; caiac 1 — 1 000 m; caiac 1 — 500 m; canoe 1 — 500 m; canoe 2 — 500 m; canoe 1 — 1 000 m; canoe 2 — 1 000 m.

Desfășurate înaintea participării la „mondialele" de la Grünau (R.D.G.) din august, campionatele din acest an s-au bucurat de o bogată și valoroasă participare și au prilejuit afirmarea unor elemente tinere de talent: Ionescu, Calaticiov, Covaliov, Maxim, Suhov, Serghei și alții. Foarte bine au evoluat și consacrații Vernescu, Sciotnic, Igorov, despre care antrenorul emerit R. Hutan spunea că au obținut „timpi" excelenți care ne dau speranța într-o comportare corespunzătoare atît la apropiatele concursuri internaționale, cît și la „mondiale", unde canotorii noștri doresc și pot să-și mențină supremația ce o dețin.

ACTUALITATEA LA FOTBAL
în țară și peste hotare

■ ȘTIINȚA CRAIOVA — BOTEV VRAȚA (R. P. BULGARIA) 2—0 (1—0). Iubitorii fotbalului din Craiova au asistat duminică la întîlnirea amicală de fotbal dintre echipa locală Știința și Botev Vrața (Bulgaria). Partida s-a încheiat cu victoria gazdelor la scorul de 2—0, prin punctele înscrise de Marin Marcel (minutul 10) și de Sfîrlogea (minutul 76).

■ RAPID BUCUREȘTI — SELECȚIONATA STUDENȚEASCĂ 2—1 (1—1). Au marcat: Kraus și Dinu (din 11 m) pentru rapidiști; Lucescu pentru studenți. Meciul, disputat ieri dimineață pe stadionul Giulești din Capitală, a constituit pentru ambele formații o ultimă verificare publică înaintea întrecerilor internaționale ce le au de susținut nu peste multă vreme: rapidiștii la Utrecht cu selecționata feroviară a Olandei (în cadrul sferturilor de finală ale campionatului european feroviar), iar reprezentativa republicană studențească în Spania, cu ocazia campionatului european studențesc.

La campionatul european universitar de fotbal, programat între 23 iulie — 4 august în Spania, echipa studenților din România face parte din grupa A, împreună cu echipele Spaniei, Franței și Olandei. Din grupa B fac parte echipele Iugoslaviei, Portugaliei și R. F. Germane.

Campionatul mondial de fotbal pe micul ecran

În perioada 11—30 iulie, amatorii de fotbal din țara noastră vor putea urmări desfășurarea unor meciuri interesante din cadrul turneului final al campionatului mondial de fotbal din Anglia. Programul transmisiunilor este următorul:

11 iulie, ora 20,30: **Anglia — Uruguay;** 12 iulie, ora 20,30: **Bulgaria — Brazilia;** 13 iulie, ora 20,30: **Ungaria — Portugalia;** 15 iulie, ora 20,30: **Brazilia — Ungaria;** 16 iulie, ora 16: **Bulgaria — Portugalia;** 19 iulie, ora 20,30: **Portugalia — Brazilia;** 20 iulie, ora 20,30: **Bulgaria — Ungaria;** 23 iulie, ora 16: **unul din meciurile sferturilor de finală;** 25 iulie, ora 20,30: **semifinala I;** 26 iulie, ora 20,30: **semifinala a II-a;** 28 iulie, ora 20,30: **meciul pentru locurile 3—4;** 30 iulie, ora 16: **finala.**

IN MECI AMICAL

Portugalia 1

România 0

Aseară, pe stadionul din Porto, selecționatele de fotbal ale Portugaliei și României au susținut un meci amical, care pentru gazde a constituit ultima verificare înaintea turneului final al campionatului mondial de la Londra. După un joc de bun nivel tehnic, meciul s-a încheiat cu scorul de 1—0 pentru gazde.

Prin intermediul radioului am putut afla unele amănunte asupra desfășurării meciului. Portughezii au înscris încă din primul minut prin masivul jucător Torres, care a reluat cu capul mingea trimisă în fața porții lui M. Ionescu la un corner de pe partea stîngă. În continuare, echipa gazdă a dominat insistent, solicitîndu-i serios pe apărătorii noștri. Echipa română a ieșit din această încleștare abia pe la mijlocul primei reprize, însă probabil și datorită sistemului defensiv adoptat (așezarea pe teren: 4—3—3), atacurile au fost lipsite de finalitate. De altfel, după cum a reieșit din relatarea crainicului, înaintașii echipei noastre n-au șutat de loc la poarta portughezilor, jucînd în general cu multă reținere, prea lent.

În repriza secundă jocul este mai viu de ambele părți. Fazele periculoase se petrec însă tot în careul echipei noastre, deși se părea că înaintarea, într-o alcătuire nouă (Sorin Avram, Dobrin, Dridea, Stoicescu) va echilibra jocul. E adevărat că de cîteva ori jucătorii români au atacat ceva mai hotărît, dar fără suficientă precizie. Ritmul general de joc începe să scadă, se comit faulturi. O fază periculoasă la poarta lui Amerigo se înregistrează în minutul 82, cînd, după ce se șutase în bară, Dridea trimite „milimetric" pe lîngă bară. Aceasta avea să fie și ultima fază mai interesantă înaintea fluierului final.

Așadar, Portugalia-România 1—0, printr-un gol înscris în primul minut de joc...

În acest fel, echipa Portugaliei a încheiat neînvinsă partidele de verificare disputate în acest an (cu Norvegia, Scoția, Danemarca, Uruguay și România).

LISTA

cu terminațiile numerelor cîștigătoare și procentele de cîștiguri la libretele de economii C.E.C. cu cîștiguri, ieșite la sorți la tragerea pe trimestrul II — 1966 din 30 iunie 1966

Terminațiile numerelor libretelor cîștigătoare	Procentele de cîștig
532	250%
041	200%
848	100%
967	50%
197	25%
228	25%
256	25%
371	25%
386	25%
413	25%
681	25%
699	25%
797	25%
886	25%
985	25%

LISTA DE CÎȘTIGURI ÎN OBIECTE la depunerile pe librete de economii cu dobîndă și cîștiguri TRAGEREA PE TRIMESTRUL II-1966 din 30 iunie 1966

Numărul cîștig.	Numărul libretului cîștig.	Valoarea cîștigurilor — parțială	totală
1	59 931	10 000	
1	129 496	10 000	
1	323 251	10 000	
1	323 354	10 000	
1	329 797	10 000	
1	618 392	10 000	
1	897 266	10 000	
1	1 055 387	10 000	
1	1 193 359	10 000	
1	1 501 397	10 000	
1	1 760 573	10 000	110 000
	Terminația libretului cîștigător		
18	47 117	5 000	
18	84 212	5 000	
18	88 144	5 000	270 000
180	3 799	2 000	
180	8 149	2 000	720 000
180	2 744	1 000	
180	4 303	1 000	
180	7 308	1 000	540 000
180	0 578	500	
180	0 810	500	
180	1 285	500	
180	6 040	500	
180	6 695	500	
180	9 906	500	540 000
2 045	Total cîștiguri		2 180 000

Cum va fi vremea

Timpul probabil pentru 5, 6 și 7 iulie. În țară: Vreme călduroasă. Cerul va fi variabil, prezentînd înnorări mai accentuate în nord-vestul țării, unde izolat se vor semnala averse de ploaie însoțite de descărcări electrice. Vînt slab pînă la potrivit din sud. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 10 și 20 grade, iar maximele între 22 și 32 grade, izolat mai ridicate. **În București și pe litoral:** Vreme călduroasă. Cerul va fi variabil. Vînt slab pînă la potrivit din sud. Temperatura în creștere.

25 DE ANI DE LA INCEPEREA INSURECȚIEI ARMATE DIN IUGOSLAVIA

Astăzi popoarele iugoslaviei socialiste sărbătoresc împlinirea a 25 de ani de la declanșarea insurecției armate împotriva cotropitorilor fasciști. Ziua de 4 iulie — Ziua luptătorilor — este o sărbătoare a popoarelor din țara vecină și prietenă.

Încă înaintea izbucnirii celui de-al doilea război mondial, Partidul Comunist din Iugoslavia a militat cu consecvență pentru unirea tuturor forțelor patriotice din țară într-o puternică mișcare populară antifascistă. La 27 iunie 1941, Comitetul Central al P.C.I. a constituit Statul Major General al detașamentelor de partizani. Ca președinte al Comitetului militar a fost numit secretarul general al partidului, Iosip Broz Tito. La 4 iulie 1941, cînd țara gemea sub cizma nazistă, într-o vilă din cartierul Dedinje din Belgrad a avut loc ședința Biroului Politic al C.C. al P.C. din Iugoslavia în care s-a luat hotărîrea privind declanșarea imediată a luptei armate împotriva ocupanților. În chemarea adresată poporului de către C.C. al P.C.I. se spunea: „Muncitori, țărani, cetățeni și tineri din Iugoslavia! La arme! La luptă împotriva bandelor fasciste care vor să supună lumea întreagă și să impună popoarelor cel mai crunt regim pe care l-a cunoscut istoria! La luptă! a sosit timpul să fie înlăturat jugul fascist".

Din acest moment, în istoria Iugoslaviei au fost scrise pagini glorioase de eroism popular, de luptă înflăcărată pentru eliberarea patriei. Primul foc de armă împotriva hitleriștilor s-a tras în localitatea Bela Țirkva din Serbia. Răspunzînd chemării partidului comunist, în Bosnia și Herțegovina, Muntenegru, Serbia, Macedonia, Croația și Slovenia sute de mii de patrioți s-au înrolat în unitățile Armatei populare, care a dat dușmanului lovituri din ce în ce mai grele, provocîndu-i însemnate pierderi în oameni și materiale.

Partizanii și ostașii iugoslavi au luptat, în ultimele luni ale războiului, cot la cot cu ostașii Armatei Sovietice pentru eliberarea Belgradului și a părții de nord-est a Iugoslaviei.

După ani de luptă eroică, popoarele Iugoslaviei au reușit, cu prețul unor mari sacrificii și jertfe de sînge, să izgonească pe fasciști de pe pămîntul țării. Prin aceasta ele au adus o contribuție de seamă la victoria finală a coaliției antifasciste, la cauza luptei de eliberare a popoarelor din Europa contra cotropitorilor.

Poporul român dă o înaltă prețuire vitejiei și eroismului pe care comuniștii, patrioții, popoarele iugoslaviei le-au manifestat în lupta pentru eliberarea țării, cinstește contribuția pe care au adus-o la victoria asupra nazismului.

În condițiile noi create după eliberarea patriei, în Iugoslavia s-a instaurat puterea populară. În anii care s-au scurs de atunci, Republica Socialistă Federativă Iugoslavia a obținut succese remarcabile pe calea construcției socialiste. Prin hărnicia și capacitatea sa creatoare, poporul muncitor din Iugoslavia, sub conducerea comuniștilor, a asigurat o puternică dezvoltare a forțelor de producție, a industriei, a economiei naționale și a schimbat radical înfățișarea țării. Pe harta țării au apărut numeroase obiective industriale. Realizări importante au fost înregistrate în domeniul științei, artei și culturii, în toate domeniile de activitate. S-a înregistrat o creștere necontenită a nivelului de trai al celor ce muncesc.

Tradiționalele legături prietenești care s-au statornicit între popoarele noastre din cele mai vechi timpuri au cunoscut în anii din urmă o puternică dezvoltare. La temelia prieteniei româno-iugoslave se află marile realizări ale popoarelor noastre în transformarea revoluționară a societății, în construirea socialismului. Ambele țări militează cu consecvență pentru crearea unui climat favorabil păcii și colaborării internaționale. Colaborarea multilaterală dintre România și Iugoslavia se întemeiază pe principiile egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne, respectului și avantajului reciproc, internaționalismului socialist. O expresie a acestei colaborări rodnice o constituie construirea în comun a sistemului hidroenergetic și de navigație Porțile de Fier.

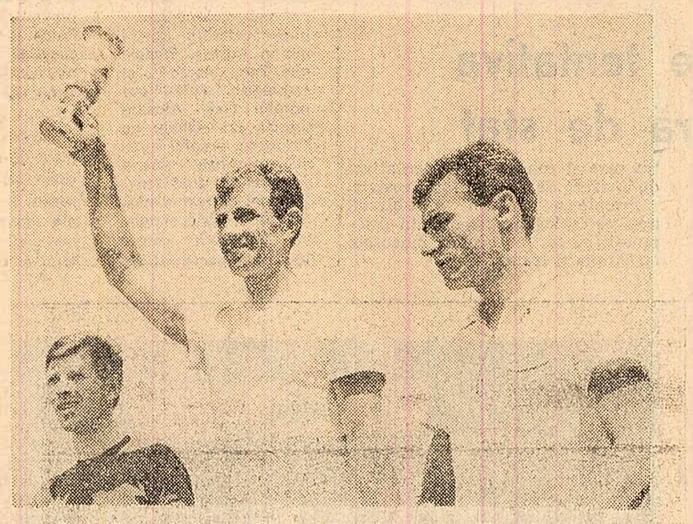
Vizitele reciproce ale conducătorilor de partid și de stat ai celor două țări au constituit puternice manifestări ale relațiilor frățești româno-iugoslave, aducînd o contribuție de seamă la întărirea acestor relații, spre binele ambelor popoare, în interesul cauzei socialismului și păcii.

Poporul român, care a urmărit cu profundă simpatie și spirit de solidaritate lupta eroică a partizanilor și ostașilor Armatei populare iugoslave pentru eliberarea patriei lor, transmite, cu prilejul celei de-a 25-a aniversări a începerii insurecției armate, un frățesc salut popoarelor iugoslaviei și le urează noi succese în construcția socialistă.

Eugen IONESCU

Dinamoviștii au dominat „Cupa Voința"

Cursa ciclistă „Cupa Voința" s-a încheiat duminică o dată cu desfășurarea etapei a 6-a: Bușteni — Predeal — Bușteni — București (166 km). Pe velodromul Dinamo, primul a trecut linia de sosire N. Ciumeti (Dinamo), cronometrat în 4h 20'35". El a învins la sprintul final pe Gh. Drăghicioiu (Dinamo) și S. Mihălțeanu (Olimpia). În clasamentul general individual primul loc a fost ocupat de dinamovistul Gabriel Moiceanu, urmat în ordine, la diferență de 30 de secunde, de Fr. Gera (Steaua) și C. Ciocan (Dinamo).



Pe podiumul învingătorilor primii trei clasați în „Cupa Voința"

Ieri la rugbi

În deschiderea cuplajului de rugbi desfășurat ieri pe terenul Constructorul din Capitală, echipa bulgară F. K. Postenski-Sofia a susținut ultimul joc din cadrul turneului întreprins în țara noastră întîlnind formația divizionară Constructorul. Superiori din punct de vedere tehnic și tactic, bucureștenii au reușit înscrierea unui mare număr de încercări la capătul unor acțiuni spectaculoase. Tînăra echipă bulgară, cu o tehnică încă în stadiu de formare și evident lipsită de experiență competițională, a fost întrecută cu scorul de 34—9 (20—3).

Au evoluat apoi, în cadrul unui joc de trial, loturile de juniori A și B ale Bucureștiului care se pregătesc în vederea viitorului sezon internațional. Din rîndul lor urmează a fi selecționați 30 de jucători pentru tabăra republicană ce va avea loc la Predeal între 11—31 iulie. Tinerele speranțe, din rîndul cărora s-au evidențiat Popa, Andrieș, Dărăban, Mateescu, Vasiliu, Șerban, Preda și Simion, și-au disputat cu ardoare șansele, oferind o partidă plăcută, datorită permanentei mișcări în teren și îndemînării în execuția diverselor procedee tehnice. Au învins cu 12—10 (6—10) componenții lotului A.

În cîteva rînduri

● **Turneul internațional feminin de volei de la Izmir (Turcia) rezervat echipelor de tineret a fost cîștigat de selecționata României, care a învins în ultimul meci cu 3—0 (15—7, 15—2, 15—4) echipa Turciei. Pe locurile următoare s-au clasat echipele Bulgariei și Turciei. La masculin, victoria a revenit echipei de tineret a Bulgariei, învingătoare cu 3—0 (15—8, 15—9, 15—7) în fața formației României, clasată pe locul doi.**

● **În sferturile de finală ale turneului de tenis de la Travemuende (R.F.G.), Ion Țiriac (România) l-a învins cu 6—1, 6—1 pe Torben Ulrich (Danemarca).**

● **După disputarea partidelor întrerupte din rundele precedente, în turneul feminin de șah de la Budapesta conduc Keller (R.D.G.), Kozlovskaia (U.R.S.S.) și Polihroniade (România) cu cîte 4,5 puncte.**

● **Călărețul român N. Mihalcea a cîștigat proba de dresaj din cadrul concursului internațional de la Aachen. Pe locurile următoare s-au clasat Sembera (Cehoslovacia) și St. Cyr (Suedia).**

● **Turul ciclist al Franței a continuat cu desfășurarea etapei a 12-a, Luchon-Revel (218 km). A cîștigat Rudi Altig (R.F.G.) cronometrat în 6h 32'15". În clasamentul general conduce Kunde (R.F.G.). A doua etapă a competiției „Tour de l'Avenir", desfășurată pe circuit la Revel (142,300 km), a revenit spaniolului Gomez în 4h 08'49". Liderul clasamentului a rămas olandezul Steevens, care a cîștigat etapa de simbătă.**

● **În finala turneului internațional feminin de handbal de la Belgrad, echipa Iugoslaviei a învins cu 9—6 (7—4) echipa U.R.S.S. În urma victoriei cu 9—5 (4—3) asupra formației Cehoslovaciei, selecționata României s-a clasat pe locul trei.**

● **Turneul masculin de handbal de la Zagreb s-a încheiat cu victoria echipei Iugoslaviei. În meciul decisiv handbaliștii iugoslavi au întîlnit echipa României, obținînd victoria cu scorul de 20—7 (9—5).**

O aruncare de la margine cîștigată de înaintașii „Constructorului"

Foto: M. Cioc

PRONOSPORT

Concursul din 3 iulie

Portugalia—România	(1—0) 1
Minerul Lupeni—Jiul	(0—2) 2
C.F.R. Pașcani—Ceahlăul	(1—0) 1
Flacăra—Met. Tîrgoviște	(0—1) 2
C.F.R. Arad—Vagonul	(2—1) 1
C.F.R. Tim.—C.S.M. Reșița	(3—1) 1
Arieșul—Industria Sîrmei	(1—0) 1
A.S. Aiud—Clujeana	(2—4) 2
Textila Buhuși—Loc. Iași	(3—1) 1
Rapid Mizil—Poiana	(2—1) 1
Faianța—C.S.M. Sibiu	(1—1) X
Chimia Făgăraș—Mediaș	(2—0) 1
Metalul Huned.—A.S.Cugir	(9—0) 1

SPECIALIZAREA PRODUCȚIEI ÎN G.A.S.

(Urmare din pag. I)

făptuirea acestei măsuri pentru creșterea producției agricole. În zona cîmpiei Dunării, unde procesul de concentrare este mai pronunțat, suprafața de grîu însămînțată în medie pe o gospodărie a crescut de la 1 500 hectare în 1963 la peste 2 600 hectare în 1965. În anul trecut, 45 la sută din terenurile cultivate cu grîu erau concentrate într-un număr de 93 gospodării specializate cu suprafețe medii de 2 000—4 000 ha. În 65 gospodării din cele specializate s-a realizat în 1965 o producție medie de 2 500—4 500 kg la ha. În unitățile din trusturile Călărași și Feteși, situate în lunca Dunării, zonă favorabilă culturii porumbului, suprafața medie cultivată cu această plantă pe o gospodărie a fost în 1965 de aproape 2 000 ha față de 800 ha în 1963; concomitent a crescut și producția medie de la 3 300 kg la 4 200 kg la hectar.

Acțiunea de concentrare și specializare a producției are efecte pozitive și în reducerea prețului de cost. Astfel, în 1965 prețul de cost al grîului realizat de gospodăriile care au cultivat în medie peste 1 000 ha a fost cu circa 27 la sută mai mic decît în unitățile care au avut însămînțate suprafețe mai mici de 300 ha.

În producția animală, orientarea actuală în stabilirea profilelor are în vedere o specie (categorie) de bază și, în anumite condiții, o a doua specie complimentară. De exemplu, în zona de cultură a porumbului, gospodăriile se specializează în îngrășarea taurinelor pentru a valorifica marea cantitate de coceni ce rezultă ca producție secundară, fără însă a se renunța la creșterea oilor, în limita posibilităților de asigurare a nutreturilor verzi necultivate.

O dată cu concentrarea efectivelor de animale a crescut și producția medie de lapte de la 2 800 litri în 1963 la 2 960 litri în anul trecut, iar producția de carne de porc în medie pe o gospodărie a fost, în aceeași perioadă, de aproape trei ori mai mare. De asemenea, s-a redus prețul de cost.

Specializarea și concentrarea producției influențează pozitiv și alte domenii ale activității economice a gospodăriilor agricole de stat. **În unitățile specializate în care sortimentul este restrîns la 1—2 produse, organizarea procesului de producție sub aspect tehnologic se simplifică mult, iar tehnicienii trebuie să se specializeze ei înșiși pentru a căpăta o înaltă competență în conducerea procesului de producție.**

Principalele probleme ce trebuie rezolvate o dată cu specializarea și concentrarea producției se referă la determinarea dimensiunilor principalelor ramuri. A sosit epuizată problema concentrării și specializării producției în unități, o dată cu stabilirea profilelor, înseamnă a privi unilateral lucrurile. Această formă superioară de realizare a producției agricole presupune condiții noi privind tehnologia și dotarea, o deplină concordanță între obiectivele urmărite și posibilitățile materiale ale fiecărei etape de înfăptuire. Orice salt artificial, fără asigurarea condițiilor materiale necesare, duce la pierderi economice așa cum s-a întîmplat în unele gospodării din regiunile Brașov, Argeș și altele unde concentrarea unor efective mari de vaci s-a făcut fără discernămînt.

Trecerea la concentrarea producției impune totodată rezolvarea problemei utilizării investițiilor existente, care reprezintă valori mari și a căror dezafectare nerațională poate produce pierderi însemnate pe economie. Vechile construcții trebuie menținute în producție prin reamenajări corespunzătoare cu noile cerințe determinate de profilul stabilit gospodăriei. Această acțiune se înfăptuiește în mod planificat, pe etape, în limita fondurilor anuale destinate în acest scop, avînd la bază studii și calcule de eficiență. Se simte nevoia ca trusturile Gostat să se ocupe mai îndeaproape de redistribuirea mijloacelor de producție, utilajelor, instalațiilor, în conformitate cu orientarea producției unităților.

O altă problemă de mare însemnătate economică este **organizarea pe baze științifice a cooperării între unitățile specializate din diferite sisteme de producție.** Caracterul pronunțat sezonier al lucrărilor la cultura grîului și porumbului din aceste unități impune găsirea unei soluții organizatoric-economice pentru prelungirea perioadei de folosire a mijloacelor mecanice în cursul anului. De aceea, gospodăriile specializate din zonele de cultură a cerealelor păioase și prășitoare vor trebui să coopereze în utilizarea tractoarelor, a mașinilor universale, precum și a utilajelor terasiere de mare capacitate. În scopul asigurării unei înalte eficiențe a acestei forme de cooperare, este necesar să se întocmească anual programe de mișcare și utilizare a mijloacelor mecanice la nivelul trustului teritorial sau la nivelul unei regiuni.

În prezent, pe baza sarcinilor izvorîte din documentele de partid și de stat, conducerea Consiliului Superior al Agriculturii și Departamentul Gostat, împreună cu specialiștii din unitățile de producție, cu sprijinul organelor și organizațiilor de partid, desfășoară o largă activitate pentru aplicarea profilelor stabilite gospodăriilor agricole de stat. Muncitorii și specialiștii din G.A.S. vor depune, în continuare, eforturi în vederea îndeplinirii sarcinilor stabilite de cel de-al IX-lea Congres al P.C.R. privind mărirea producției și reducerea prețului de cost al acesteia, în toate gospodăriile agricole de stat.

LICEELE DE SPECIALITATE

(Urmare din pag. I)

mai larg de cunoștințe de cultură generală armonios îmbinate cu aplicații pedagogice. Este semnificativ pentru larga dezvoltare a acestei forme a învățămîntului mediu că numai cursurile de zi ale liceelor industriale, agricole și economice vor fi frecventate în viitorul an școlar de peste 15 000 de elevi. Concomitent, se vor organiza cursuri serale și fără frecvență pentru cei ce doresc să-și completeze studiile fără a părăsi locurile de muncă.

O dovadă grăitoare a interesului stîrnit în rîndurile tineretului de crearea acestei noi forme de învățămînt a constituit-o afluența mare la primul concurs de admitere încheiat de curînd. Nu la puține școli s-au prezentat mai mulți candidați decît locurile existente în prezent. Se poate spune că acest concurs a reprezentat prima filă din calendarul pregătirilor pentru deschiderea noului an de învățămînt. Dar pînă la sosirea primei zile de școală mai rămîn de soluționat numeroase și importante probleme. După cum se știe, multe din noile licee vor funcționa în cadrul unor grupuri și centre școlare cu veche tradiție, bine organizate. Firește, această amplasare nu rezolvă implicit și asigurarea bunei desfășurări a procesului de studiu. Ministerele și alte organizații centrale, sfaturile populare au datoria să creeze din timp cadrul corespunzător pentru activitatea liceelor de specialitate — localuri, ateliere de practică, materiale didactice etc. Totodată, trebuie asigurate cadrele didactice care vor preda de la catedrele acestor școli. Deosebit de actuale sînt și pregătirile pentru elaborarea de manuale, metodici, material didactic care să prefigureze în perspectivă desfășurarea procesului de învățămînt în cele mai bune condiții.

În urma înființării liceelor de specialitate va fi nevoie de un număr mai mare de cadre didactice și îndeosebi de ingineri, economiști pedagogi care să asigure buna pregătire a elevilor. Aceasta impune studierea unui sistem de formare a cadrelor didactice care vor preda obiectele de profil, sistem care să asigure atît pregătirea de specialitate, cît și temeinice cunoștințe de pedagogie și de metodică. De asemenea, se cere organizată o amplă muncă de cercetare științifică în scopul aplicării în aceste școli a celor mai eficiente și adecvate metode pedagogice.

Ministerul Învățămîntului și alte ministere interesate, organele locale de partid și de stat au datoria să asigure din timp condițiile necesare pentru buna desfășurare — încă din prima zi a viitorului an de învățămînt — a acestei noi și importante forme de studiu.

LA PUTNA ÎN ZILE DE IULIE

(Urmare din pag. I)

decît granitul, duhul unei epoci de cugetare și reverie renascentistă. Îl deducem acum pe voievod nu atît din piscul victoriei de la Podul Înalt sau din lutul înfrîngerii de la Valea Albă, cît din miniatura în aur ocupînd o simplă filă a cărții străvechi de citire, Tetravanghelul de la Humor.

Omul nostru de stat, matur prin experiențe și lupte, este tînăr, prin victorii, iar aurul lor îi luminează fața rotundă, ochii albaștri iradiind setea de afirmare renascentistă, iubirea față de țărîna strămoșilor săi. Ne-o predă intactă pagina, împreună cu mormintele fiilor, nepoților și strănepoților, care se traduc și în alte file, de miniatură, frescă sau broderie. Cîte dintre ele n-au fost și nu sînt rîvnite de marile muzee mondiale, care își fac o cinste din a ne legitima în ochii lumii întregi?

Să revenim la serbarea de istorie și artă a Putnei. Duminica celor cinci veacuri ale sale a început ieri o dată cu primele raze ale soarelui care au inundat cu aur dulcea grădină a Bucovinei. Din satele care sînt adevărate muzee etnografice, răspîndite pe obcine, în dorne și în cîmpulunguri, din toate pămînturile smălțuite cu florile verii s-au pornit mii de oameni îmbrăcați în straiele albe ale locului, care au poposit să-și aducă omagiul tradițional la mormîntul celui ce a fost Ștefan cel Mare. Sărbătoarea este aceeași de veacuri, iar priveghiul de azi la căpătîiul voievodului a adăugat ctitorului acestui lăcaș încă o cunună universală: sărbătorile Putnei au fost înscrise în calendarul mondial U.N.E.S.C.O.

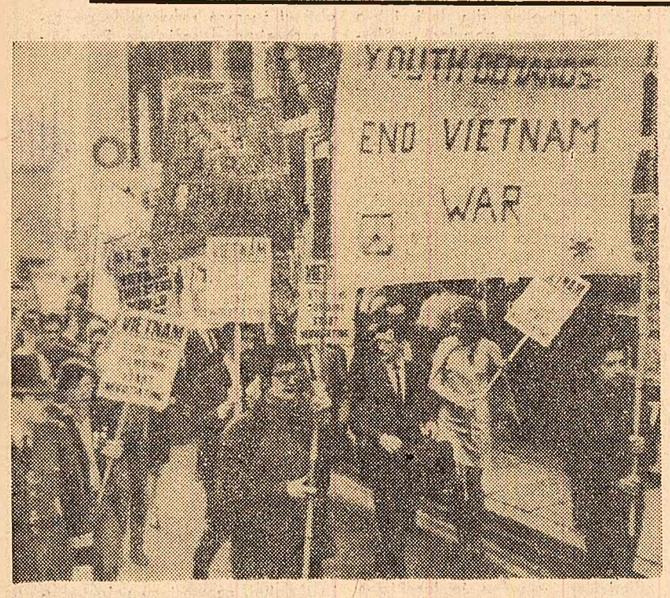
...Patrulaterul zidurilor masive îi primește pe toți fiii și strănepoții lui. Toți aceștia au fost, de fapt, prezenți vreme de cinci veacuri, din acel „2 iulie 7012 (1504), în ceasul al patrulea din zi", în care marele Ștefan „s-a strămutat spre lăcașul de veci". În 500 de ani, cortegiul de oameni care s-au perindat pe lîngă aceeași criptă nu și-a rupt o singură dată verigile, înserînd generațiile și în timp și în cuprindere, într-un spontan act de desăvîrșire spirituală.

...La bătaia clopotului din turnul cel vechi, s-a deschis ceremonia tradițională prin cortegiul de clerici și prelați ai tuturor mînăstirilor Moldovei în frunte cu mitropolitul Moldovei și Sucevei, Iustin Moisescu. Pe lîngă lespedea de marmură de Carrara s-au perindat mulțimi de oameni. O sărbătoare a unui nobil și mîndru elogiu pe care urmașii l-au adus în inimi.

...Încă un pelerin se oprește, după îndătinatul priveghi, din această zi, în fața lespedei din piatră rară împodobită cu serj de acant și stejar sub care doarme Ștefan. Îi caută cu ochii, în marmura dăltuită sub vigilența lui priveghere, data înfrîngerii supreme, a morții. Ea nu există. În spațiul liber de cîțiva centimetri încap, de fapt, veacurile, toată istoria noastră.

Opinia publică mondială cere

SĂ ÎNCETEZE AGRESIUNEA AMERICANĂ ÎN VIETNAM



În Piața Trafalgar din centrul Londrei mii de demonstranți au protestat duminică împotriva agresiunii americane în Vietnam. Pe mari pancarte și afișe scria: „Cerem încetarea bombardamentelor!", „Americani — afară din Vietnam!". O coloană de tineri a demonstrat în fața ambasadei americane și a depus un mesaj de protest la reședința primului ministru Wilson. În cadrul mitingului au luat cuvîntul John Gollan, secretar general al Partidului Comunist, fruntași ai organizației de partid din Londra, reprezentanți ai tineretului comunist și ai altor organizații de tineret, care au cerut încetarea agresiunii S.U.A. în Vietnam și ca Marea Britanie să se desolidarizeze complet de politica S.U.A. în Vietnam. În fotografie: o coloană de demonstranți în drum spre centrul orașului.

● CUBA. — Guvernul revoluționar al Cubei a dat publicității o declarație în legătură cu bombardarea de către forțele militare aeriene ale Statelor Unite a centrelor populate Hanoi și Haifong.

Noul pas al guvernului S.U.A. în războiul său murdar împotriva eroicului popor vietnamez, se subliniază în declarație, constituie o nouă crimă a imperialismului american care provoacă indignarea tuturor popoarelor lumii. Condamnînd în modul cel mai energic bombardamentele piratерești ale aviației americane, guvernul Cubei atrage atenția asupra pericolului pe care îl reprezintă pentru toate popoarele lumii continuarea escaladării acțiunilor agresive de către guvernul american în Asia de sud-est. În noua situație, creată de asasinarea populației pașnice a Hanoiului și Haifongului, guvernul revoluționar și poporul Cubei reafirmă din nou solidaritatea lor cu guvernul și poporul Republicii Democrate Vietnam și cu eroicul Front Național de Eliberare din Vietnamul de sud. Guvernul Cubei declară că este gata să acorde ajutor patrioților vietnamezi.

● AUSTRIA. **„Bombardarea periferiilor Hanoiului și Haifongului constituie un pas primejdios al S.U.A. spre extinderea războiului"**, a declarat președintele Partidului Comunist din Austria, Franz Muhri. **„Comuniștii austrieci**, a spus el, **sînt solidari cu eroicul popor care luptă în Vietnam. Cerem încetarea imediată a bombardării Vietnamului de nord și să se pună capăt agresiunii americane în Vietnamul de sud. Sprijinim pe deplin Frontul Național de Eliberare din Vietnam".**

● FEDERAȚIA MONDIALĂ A TINERETULUI DEMOCRAT a dat publicității o declarație în care se arată că **în numele tineretului din peste 100 de țări condamnă noile acțiuni criminale ale agresorilor americani în Vietnam și cheamă tineretul lumii să participe la campania internațională care se organizează cu prilejul zilei de 20 iulie — împlinirea a 12 ani de la încheierea acordurilor de la Geneva cu privire la Indochina. În cadrul acestei campanii, tineretul lumii își va exprima sprijinul acordat propunerilor guvernului R. D. Vietnam și ale Frontului Național de Eliberare, care pot constitui baza rezolvării problemei vietnameze.**

● MINISTRUL DE EXTERNE AL MARII BRITANII, MICHAEL STEWART, care a sosit la Londra întorcîndu-se dintr-o călătorie în sud-estul Asiei, a declarat că atitudinea Marii Britanii față de politica Statelor Unite în Vietnam nu implică o „aprobare globală" a acțiunilor în Vietnam și, în special, a bombardării orașelor Hanoi și Haifong. Aceste două acțiuni, a precizat el, trebuie luate în considerare nu numai sub aspect militar, ci și sub aspectul implicațiilor lor, mai ales al faptului că ele au adus prejudicii populației civile. Întrucît bilanțul acestor acțiuni ne apare defavorabil, a spus Stewart, guvernul britanic „a considerat că este just să-și exprime dezacordul".

Declarația guvernului R. P. Chineze

PEKIN 3 (Agerpres). — Agenția China Nouă anunță că guvernul R. P. Chineze a dat publicității o declarație în care își exprimă indignarea și condamnă cu asprime bombardarea de către aviația S.U.A. a suburbiilor Hanoiului și Haifongului. În declarație se arată că imperialismul american violează de mult timp acordurile de la Geneva, a rupt linia de demarcație dintre nordul și sudul Vietnamului, iar bombardarea capitalei R. D. Vietnam constituie o nouă și gravă încălcare a acestor acorduri. Statele Unite sînt răspunzătoare pentru toate consecințele rezultînd din acest act.

În declarație se subliniază că R. P. Chineză a făcut totul pentru a sprijini și a ajuta Vietnamul pe plan politic, moral, material și în alte domenii. Extinderea și agravarea de către imperialismul american a războiului său de agresiune „face ca acest ajutor să devină și mai larg". În conformitate cu interesele și cerințele poporului vietnamez, se menționează în continuare în declarație, „sîntem gata în orice moment să adoptăm acțiunile pe care le vom considera necesare".

„Trebuie să atragem atenția cu toată seriozitatea imperialiștilor americani că oriunde se va extinde războiul și oricît de greu va fi prețul cerut vom sprijini nelimitat poporul vietnamez frate în lupta sa pînă la eliminarea totală a agresorilor americani din Vietnam, pînă la victoria finală".

PIERDERI SUFERITE DE TRUPELE INTERVENȚIONISTE

SAIGON 3 (Agerpres). — Pe fronturile sud-vietnameze au fost înregistrate în ultimele două zile mai multe atacuri ale patrioților împotriva forțelor americano-saigoneze. Timp de două ore, în noaptea de sîmbătă spre duminică, detașamentele Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud au ținut sub tirul mortierelor tabăra forțelor speciale de la Plei Djereng, situată la circa 40 km de Pleiku. Cifre încă neoficiale semnalează pierderi însemnate de partea americano-saigoneză.

Lupte înverșunate au avut loc, de asemenea, între patrioți și trupe australiene în regiunea de coastă în provincia Phuoc Tuy.

Duminică, la circa 200 km sud-vest de Saigon, în delta Fluviului Mekong, patrioții au doborît un bombardier american care sprijinea trupele terestre americano-saigoneze.

S. U. A. VOR CONTINUA SĂ SPRIJINE GUVERNUL SAIGONEZ

MANILA 3 (Agerpres). — Secretarul de Stat al S.U.A., Dean Rusk, sosit sîmbătă în Filipine, într-o vizită de o zi, după conferința ministerială a blocurilor S.E.A.T.O. și A.N.Z.U.S., a avut duminică convorbiri cu președintele Fernando Marcos.

Dean Rusk a declarat presei că în cadrul convorbirilor cu președintele Marcos au fost abordate unele probleme internaționale, în special problema vietnameză, situația din Asia de sud-est și relațiile americano-filipineze. Rusk și-a exprimat satisfacția în legătură cu hotărîrea congresului filipinez privind trimiterea de trupe filipineze pe fronturile sud-vietnameze pînă la sfîrșitul lunii august

Președintele filipinez a declarat presei că secretarul de stat al S.U.A. i-a făcut cunoscut că „Statele Unite nu intenționează să-și retragă trupele din Vietnamul de sud" și că „vor continua să sprijine guvernul actual de la Saigon".

SPANIA

ACȚIUNI REVENDICATIVE

● La Uzina „La Macosa", în cea de-a doua jumătate a lunii iunie, muncitorii au refuzat să presteze ore suplimentare, iar în ultimele zile au adoptat tactica „ritmului de muncă încetinit". Ei revendică majorarea salariilor.

● Muncitorii de la întreprinderea „La Bosuga" continuă acțiunile împotriva concedierilor. Potrivit ultimelor știri, relatate de agenția Union Française d'Informations, muncitorii acestei întreprinderi au obținut un prim succes, întrucît administrația a fost silită să reprimească zece din cei 17 muncitori concediați recent de la această întreprindere.

● De peste trei luni se află în grevă aproximativ 50 000 de crescători de vite din Asturia. Greviștii au încetat să livreze lapte fabricilor de prelucrare a laptelui, în semn de protest împotriva reducerii prețului de achiziționare a laptelui. În cadrul a numeroase adunări și mitinguri, țăranii cer înlăturarea de către guvern a acestei măsuri.

Solidaritate cu intelectualii antifranchiști

PARIS 3 (Agerpres). — Un grup de pictori spanioli în exil, în frunte cu Picasso, și scriitorii francezi Jean Paul Sartre și Simone de Beauvoir au oferit opere din creația lor la o licitație specială din Paris, pentru a veni în ajutorul unui număr de 33 de artiști și intelectuali din Barcelona, condamnați de autoritățile spaniole la amenzi, echivalînd în total cu 42 583 dolari, pentru faptul că au participat la acțiunile studenților baricadați în mînăstirea Capucinilor din Barcelona. Licitația, care a avut loc la Palais Galliera, a realizat suma de 50 000 dolari. Excedentul de 7 417 dolari a fost, de asemenea, donat unui alt grup de 8 artiști și intelectuali din Madrid, condamnați la amenzi pentru participarea la un miting al studenților, care au demonstrat pentru dreptul lor de a se organiza și au condamnat brutalitățile poliției din Barcelona împotriva unor preoți romano-catolici.

BAGDAD

Bazzaz despre tentativa de lovitură de stat

BAGDAD 3 (Agerpres). — Primul ministru al Irakului, Al Bazzaz, a făcut o declarație transmisă și de radio Bagdad, în care, referindu-se la recenta tentativă de lovitură de stat, a precizat că această acțiune nu a fost sprijinită și că la ea „au luat parte circa 100 de persoane". Conducătorii tentativei, a relatat Bazzaz, au încercat să pună mîna pe aerodromul situat la circa 90 km de Bagdad, dar forțele armate guvernamentale au zădărnicit această încercare. Ei au reușit să ocupe pentru un scurt timp aerodromul de lîngă Mosul, ceea ce le-a creat posibilitatea de a trimite avioane pentru a bombarda Bagdadul. În timpul evenimentelor, a relevat primul ministru Bazzaz, au fost ucise 8 persoane și rănite 15. Alte 50, printre care și conducătorii tentativei de lovitură de stat, au fost arestate.

Premierul irakian a subliniat apoi că Irakul dorește relații prietenești cu țările vecine, îndeosebi cu Turcia și Iranul.

ARGENTINA

Poliția închide sediile partidelor politice

BUENOS AIRES 3 (Agerpres). Din Buenos Aires se anunță că generalul Ongania, noul șef al statului argentinean, continuă consultările în vederea alcătuirii guvernului care, potrivit declarațiilor sale, urmează să fie un „cabinet de tehnicieni".

De altă parte, în urma dizolvării — printr-un decret prezidențial — a tuturor partidelor politice, poliția din capitala argentineană și din alte orașe ale țării procedează la închiderea sediilor acestor partide.

Sosirea la Alger a delegației de partid și guvernamentale române

ALGER 3 — Corespondentul Agerpres, C. Benga, transmite: Delegația de partid și guvernamentală a Republicii Socialiste România, condusă de Pompiliu Macovei, membru al C.C. al P.C.R., președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, care, la invitația Frontului de Eliberare Națională și a guvernului algerian, va participa la festivitățile prilejuite de aniversarea zilei proclamării independenței Republicii Algeriene Democratice și Populare și de sărbătorirea partidului și tineretului, a sosit duminică la Alger.

La sosirea pe aeroportul Dar-El-Beida din Alger, delegația a fost întîmpinată de Rabah Bitat, ministru de stat în guvernul algerian, Mohamed Chebela, șeful Departamentului pentru relații externe al Frontului de Eliberare Națională, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe al Algeriei, ziariști.

A fost de față Ion Georgescu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Alger, membri ai ambasadei.

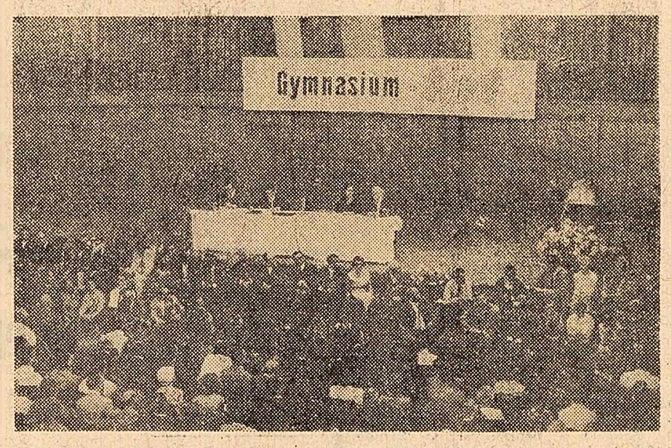
„Putna" sărbătorită la Viena

Sîmbătă seara în sala mare a Camerei de Muncă din Viena a avut loc festivitatea consacrată împlinirii a cinci sute de ani de la întemeierea mînăstirii Putna, una dintre marile aniversări internaționale patronate de UNESCO. Au participat ambasadorul Republicii Socialiste România în Austria, Gheorghe Pele, membri ai ambasadei, artistul poporului Sică Alexandrescu, prof. Gheorghe Moisescu, preotul bisericii ortodoxe române din Viena, prof. univ. Ullmann, reprezentantul comisiei austriece pentru UNESCO, consilier guvernamental dr. Alois Keck, consilier ministerial dr. Josef Winkler, prof. univ. Johann Ivanka. Prof dr. Josef Kondrinewitsch de la Universitatea din Viena a făcut o expunere despre istoricul mînăstirii Putna și însemnătatea ei cultural-artistică. Vorbitorul a apreciat că școala de la Putna a creat o epocă plină de strălucire nu numai pentru arta românească ci și pentru cea universală.

Conferința a fost urmată de un bogat program care a cuprins poezii și coruri, creații ale unora dintre cei mai străluciți reprezentanți ai culturii românești: Eminescu, Alexandri, Bolintineanu, George Enescu, Muzicescu — creații inspirate de evenimente legate de istoria mînăstirii Putna. Publicul a primit cu căldură versurile și melodiile care au evocat figura domnitorului Ștefan cel Mare și lupta poporului român pentru neatîrnare. În încheiere a fost prezentat filmul „Comori de artă românească".

După spectacol, ambasadorul Republicii Socialiste România în Austria a oferit un cocteil.

P. STĂNCESCU
Viena, 3 iulie



2 500 de profesori din școlile secundare din landul vest-german Renania de nord — Westfalia s-au întrunit la Essen pentru a protesta împotriva condițiilor grele de muncă ale lucrătorilor din învățămînt

Sărbătoarea ziarului „Volksstimme"

VIENA 3 (Agerpres). — Sîmbătă și duminică în cunoscutul parc vienez Prater s-a desfășurat tradiționala sărbătoare anuală a ziarului „Volksstimme". Timpul frumos, după zilele mohorîte de adevărată toamnă din ultima vreme, a oferit un cadru sărbătoresc manifestărilor organizate. Mii de cititori și prieteni ai ziarului s-au adunat în marele parc vienez. Artiști și sportivi austrieci și de peste hotare au susținut programe interesante, aplaudate cu căldură de spectatori.

În încheierea festivității a luat cuvîntul redactorul șef al ziarului „Volksstimme", Franz West, care a mulțumit miilor de participanți austrieci și străini prezenți la sărbătorirea ziarului. După ce a făcut o prezentare a situației din Austria, vorbitorul a declarat că atacurile barbare ale aviației americane asupra orașelor Hanoi și Haifong, extinderea agresiunii Statelor Unite în Vietnam creează o situație serioasă pentru pacea întregii lumi. În încheiere, el a exprimat solidaritatea tuturor participanților la această sărbătoare cu lupta poporului vietnamez.

■ **GEORGETOWN.** Primul ministru al Guyanei, Forbes Burnham, a anunțat că toți deținuții politici arestați din ordinul guvernului au fost eliberați. Va continua să rămînă în închisoare președintele Partidului Popular Progresist, membru al parlamentului, Sedric Nunes.

■ **RIO DE JANEIRO.** Președintele Braziliei, Castello Branco, a exprimat pentru prima dată în mod public intenția guvernului său de a favoriza trecerea puterii mareșalului Costa da Silva, candidatul guvernamental la alegerile prezidențiale care vor avea loc în toamnă.

■ **NEW YORK.** Într-un studiu financiar publicat de „Chase Manhattan Bank" se arată că beneficiile principalelor companii petroliere americane au atins anul trecut cifra record de 4,4 miliarde dolari, ceea ce reprezintă o creștere de 8,9 la sută față de anul precedent.

■ **LONDRA.** Frank Cousins, ministrul tehnologiei, și-a prezentat demisia, reluîndu-și totodată postul său de secretar general al sindicatului muncitorilor din transporturi și al muncitorilor necalificați. În locul său a fost numit Anthony Wedgwood Benn, fost ministru al poștelor.

■ **CAPE KENNEDY.** Vehiculul spațial american „Explorer", lansat vineri în direcția Lunii, cu intenția de a deveni satelit lunar pentru a transmite informații științifice privind zona în care se presupune că vor aseleniza viitorii cosmonauți americani, a devenit doar un nou satelit al Pămîntului. Aceasta s-a datorat faptului că cea de-a doua treaptă a rachetei purtătoare a imprimat vehiculului o viteză mult prea mare pentru ca acesta să poată rămîne în zona de atracție lunară.

MITING LA BRAZZAVILLE

BRAZZAVILLE. — Duminică, cu prilejul celei de-a doua aniversări a partidului de guvernămînt, Mișcarea Națională a Revoluției, la Brazzaville a avut loc un miting la care au luat parte mai multe mii de persoane. Președintele Massemba-Debat, reîntors de la Conferința O.C.A.M. de la Tananarive, a făcut o declarație în care a dezaprobat acțiunea antiguvernamentală organizată zilele trecute de parașutiști și membri ai unor triburi. El s-a referit, de asemenea, la rezultatele Conferinței O.C.A.M. A luat apoi cuvîntul primul ministru, Noumazalay, care a subliniat că principala sarcină actuală este apărarea revoluției, amenințată săptămîna trecută de un grup de elemente dușmănoase. El a cerut să se mențină vigilența pentru a fi înăbușite orice atacuri ale reacțiunii interne sau externe.

SCRISOARE DIN ITALIA

„N. A. T. O. GO HOME"

ENZO DESSY
publicist italian

Nu este deloc un secret: rachetele N.A.T.O. de la bazele din Sardinia au lovit în planul de renaștere a insulei. O știu și păstorii din Orgosolo — emigrați împreună cu turmele lor la Buffalotta di Roma — și muncitorii din Cagliari — plecați în căutare de lucru la Stuttgart sau Sigmaringen în Germania occidentală — și locuitori din Sassari — emigrați în Franța, la Metz sau la Marsilia — într-un cuvînt toți acei sarzi ce și-au părăsit căminele devenind pribegi prin Europa. O știu toți, chiar și „autoritățile" regionale. În urmă cu ani, locuitorilor din vecinătatea bazelor, aflînd despre amploarea acestora, nu le-a venit să creadă la început, pentru ca, în cele din urmă, să protesteze. Au avut loc interpelări în Parlament, dezbateri și apeluri dramatice ale primarilor comunelor din zonă, puternice marșuri și demonstrații de protest.

Dar bazele au continuat să se înmulțească. Zona militară s-a extins de la Perdasdefogu pînă la San Lorenzo, de la Salto di Quirra pînă la Sarrabus. Aici nu se lucrează: militari ai Wehrmachtului se joacă de-a rachetele, bine păziți, de aproape și de departe, de diferite fortificații ale forțelor N.A.T.O. care, de la Punta sau Lorenzo pînă la Isola di Tavalora, de la capul S. Elia la capul Frasca, împînzesc toată insula. Chiar și golful Cagliari a devenit apoi, prin aeroportul de avioane supersonice de la Decimomanno, aflat în vecinătate, o zonă interzisă. Pescarii subacvatici au pierdut astfel minunatul lor acvariu, iar îndrăgostiții — refugiul preferat.

Sella del Diavolo, Marina Piccola și Grotta dei Colombi nu mai sînt astăzi accesibile sarzilor. Se vede de departe, din largul mării, fluturînd în vînt un mare drapel al forțelor anglo—vest-germano—canadiano—americane, din cadrul N.A.T.O., falduri ce avertizează parcă pe tineri și pe vîrstnici despre noua realitate: aici nu-i loc nici pentru muncă, nici pentru turism, nici pentru dragoste. Peste tot domnește liniștea, nu sînt acceptate nici măcar ipotezele solitare despre „inexistentele" baze ale „inexistentelor" submarine atomice americane. La Sella del Diavolo o imensă pompă de aer coboară în adîncime, spre roci, și nimeni nu știe de ce, și nimeni nu știe ce este dedesubt. Este un secret „off limits" oficial. Avioanele și rachetele se văd. Restul „nu există".

Ultimul guvern regional care a căzut, cel condus de Corrias, avea pe ordinea de zi, în urmă cu cîteva luni, un proiect pentru noi exproprieri de pămînt necesar instalării rampelor de lansare pentru rachete. Dar respectivul guvern a căzut, ce-i drept, nu sub focul rachetelor sau al avioanelor „atlantice" ce șuieră peste pămînturile sărace ale insulei, ci a căzut de la sine, pentru „bătrîna sa inactivitate", care a dus la emigrație — 300 000 sarzi au plecat pe alte meleaguri sau dincolo de hotare — la rămînerea în urmă a insulei din punct de vedere economic, la pauperizarea maselor de oameni ai muncii.

Cînd comandamentul N.A.T.O. aflat la Cagliari pe via dei Villini 81 a aflat de căderea guvernului regional s-a produs un moment de neliniște: dacă noul guvern va fi de stînga? Nu vor fi siliți oare să părăsească Sardinia? Se temeau ofițerii „atlantici" că vor scăpa din mînă unicul exemplu de autentică „forță multilaterală" a N.A.T.O. Cu mult timp în urmă, colonelul Costa, fostul comandant al bazei de rachete de la Perdasdefogu, a primit ca o bună gazdă și cu toate onorurile cuvenite primele „delegații științifice", de loc străine de planurile militare ale N.A.T.O. În jurul bazelor au apărut manifeste: „Nimeni nu are dreptul să atenteze la independența și suveranitatea țării, la renașterea Sardiniei, la dorința de pace a poporului sard".

Dar ce fel de renaștere este aceasta cînd oamenii sînt siliți să plece, cînd se fac mereu exproprieri și se aduc daune turismului, cînd în zilele de manevre, în tot mai multe zone, panouri roșii avertizează populația împotriva pericolului? Ce fel de renaștere poate fi aceasta avînd ofițeri ai N.A.T.O. în propria casă? Ce fel de securitate pentru poporul sard care trăiește sub spectrul amenințării? E drept, primește în schimb asigurări că este vorba doar de rachete experimentale. De la vechile rachete pentru cercetări stratosferice de tipul BPD s-a ajuns la modernele Skyolt, Awk, Seakat. De aceea, poate că baza de la Perdasdefogu a devenit prea mică, de vreme ce se proiectează noi exproprieri de pămînt. De altfel și cerul, seninul cer al Mediteranei, a devenit o bază N.A.T.O. La începutul acestei primăveri ziarele au relatat un fapt. „Domnii pasageri sînt rugați să coboare din avion. Cursa AZ 102 va pleca spre Cagliari mîine dimineață". Însoțitoarea de bord era emoționată cînd a rostit aceste cuvinte, avertizîndu-i pe pasagerii cursei de ora 20,30 că cerul între Roma și Sardinia este închis. Ce s-a întîmplat? Avionul a întîlnit, la cîteva clipe după decolare, obișnuita escadrilă de avioane N.A.T.O. ce a invadat coridorul său aerian. Prudent, pilotul a preferat să se reîntoarcă la aeroport.

În Sardinia, planul de dezvoltare a economiei insulei rămîne încă în proiect. Țăranii își părăsesc pămînturile, minele se închid, iar emigranții colindă prin Elveția și Germania occidentală în căutare de lucru. Iar bazele N.A.T.O. înfloresc ca ciupercile după ploaie, constrîngînd frumoasa insulă să abdice de la drepturile sale. Dar poporul harnic și muncitor, iubitor de pace al Sardiniei își intensifică lupta cerînd: „N.A.T.O. Go Home".

Expoziția „Cartea românească" deschisă în orașul Aarhus, Danemarca

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii". Tel. 17 60 10, 17 60 20. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii voluntari din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii